

Ecoideas para el cuidado ambiental II

Proyecto de Extensión

Informe técnico

Director: Cristian Mario Alonso

Codirectora: Victoria Doblari

Integrantes: Bontempi, Sofía (Estudiante); Gustín, Ambar (Estudiante); Jackson, Teo (Estudiante); Mansur, Magdalena (Estudiante); Ovide, Joaquín (Estudiante); Raimondi, Ornella (Estudiante); Valenzuela, Arianna (Estudiante); Rojo, María Pía (Estudiante); Berardino Carso, Morena (Estudiante); Bonfiglio, María Clara (Estudiante); Goldar, Marcelo; (Coordinador Área de Seguridad, Higiene y Protección Ambiental. UNNOBA); Palma, Belén Clarisa (Ingeniera Industrial - Área de Seguridad, Higiene y Protección Ambiental. UNNOBA); Aguinaga, Ana (Ingeniera Industrial - Área de Seguridad, Higiene y Protección Ambiental. UNNOBA); Descarga Viruleg, Pablo (Estudiante Abogacía); García, Carolina (Docente Artes Visuales Secundaria UNNOBA); Bringas, Cinthia Daiana (Docente Lengua Secundaria UNNOBA); Miranda, Melisa (Docente Lengua Secundaria UNNOBA); Monserrat, Miranda Lucio (Coordinador AmbientArg); Magallanes, Francisco (Miembro AmbientArg); Borgatello, Berenice (Coordinadora AmbientArg); Cárdenas, Evelina (Coordinadora AmbientArg); Spiga, Claudio Javier (Referente Grupo de Fotógrafo de la Naturaleza).

Departamento: Humanidades

Unidad Académica: Escuela Secundaria Pte. Domingo F. Sarmiento

Año de la convocatoria: 2022

Objetivo de Desarrollo Sostenible: Educación de calidad

Objetivo General: generar acciones de participación ciudadana y estudiantil que contribuyan al cuidado ambiental y a la construcción de una perspectiva socio ambiental.

Objetivos específicos:

- Potenciar el trabajo y alcance de la asociación Ambiental y del Grupo de fotógrafos de naturaleza de Junín.
- Promover en las y los vecinos que transitan en el espacio público el desarrollo de una conciencia socio ambiental y conductas de conservación.
- Organizar intervenciones de conservación, reparación y protección del medio ambiente.
- Impulsar la reflexión en torno al modo en que nos vinculamos cotidianamente con el medio ambiente en general y con los espacios naturales de nuestra ciudad.
- Difundir las problemáticas medioambientales que produce la acumulación de residuos plásticos y proponer herramientas para su reciclado y reutilización.
- Promover el reconocimiento, cuidado y valoración de la biodiversidad de los espacios naturales de la ciudad y la región.

Organización vinculante:

- AmbientArg
- Grupo de Fotógrafos de la Naturaleza

Resumen

Ecoideas para el cuidado ambiental II es la continuación de un proyecto de Extensión Universitaria iniciado en el año 2022 que articula acciones entre la Escuela Secundaria

Pte. Domingo F. de la UNNOBA, el área de Seguridad, Higiene y Cuidado Ambiental de la Universidad, la Asociación Juninense AmbientARG, y el Grupo de fotógrafos de fauna de Junín y la región. Buscó generar acciones de participación estudiantil y ciudadana que contribuyan al cuidado ambiental y a la construcción de una perspectiva socio ambiental desde un enfoque local.

En cuanto a la metodología se propuso un encuadre de trabajo que priorizó la participación, el compromiso y la reflexión en la organización y gestión de las actividades. El proyecto se abordó curricularmente en la asignatura de Construcción de juventudes y escuela de 4to año y asimismo se gestionaron espacios y tiempos extracurriculares para la implementación de las actividades.

Para cada uno de los tres ejes propuestos, se lograron los siguientes avances:

1-Cestos de colillas de cigarrillo: las colillas de cigarrillos son un producto de alta toxicidad que constituyen uno de los residuos que mayor daño ambiental generan en los espacios públicos. Las colillas poseen un tamaño pequeño y poco visible por lo que suele pasar inadvertida la importancia de generar acciones que prevengan y mitiguen su impacto ambiental.

Se confeccionaron cestos de colillas y se emplazaron en el corredor universitario. Se ubicaron en las fachadas de los edificios de la Universidad y se incluyeron en los servicios de mantenimiento de la institución para su cuidado y recolección. Es preciso señalar que luego de su recolección se acopian en envases PET, y se incluyen en los circuitos del proyecto Cigabrick, el cual lleva a cabo procesos de reciclaje.

Se sumaron negocios e instituciones donde transitan ciudadanos al circuito de cestos de colillas. Los cestos fueron confeccionados por las y los estudiantes a partir de bidones reciclados e incluyeron un QR para compartir información ambiental.

Enlaces:

<https://www.instagram.com/reel/CygVwoXr1oZ/?igshid=dXRicXoycHR5OWRq>

<https://padlet.com/cristianalonso/Puntocolilleros>

2-Ecopunto y promoción de Ecobotellas: en el marco del trabajo en torno a la gestión de reciclado de los residuos sólidos urbanos nos propusimos investigar y promocionar prácticas de cuidado ambiental a partir de la confección de ecobotellas y de la separación de residuos en origen.

Realizamos un trazado del programa UNNOBA Recicla que depende del Sistema de Gestión Ambiental de la universidad y del cual la escuela secundaria forma parte. En este marco, realizamos una visita a la Planta de reciclado de la ciudad donde trabajan las personas que recuperan material para reciclar que integran la cooperativa Las Marías. Esta experiencia resultó muy significativa, además de seguir profundizando sobre la problemática ambiental y la importancia de las prácticas de reciclado. Se identificó la necesidad de visibilizar el lugar de las personas que realizan la recuperación en la cadena de reciclado y de comprometernos de manera solidaria a pensar acciones que ayuden al desarrollo de sus tareas.

<https://www.instagram.com/reel/CzHItP9LPkn/?igshid=YTR2bTl6Z3I3b2xq>

3-Proyecto de creación artística y literaria: en este eje se propuso la creación de un proyecto artístico y literario de participación colectiva destinado a escuelas secundarias de nuestra ciudad que promueve el reconocimiento y valorización de los espacios naturales de nuestra ciudad y de la biodiversidad que los habita.

A partir de los materiales producidos por el Grupo de fotógrafos de fauna de Junín y la región, en particular las muestras fotográficas y el ciclo de podcast, se diseñó un proyecto áulico de creación artística y literaria sobre la confección de un Bestiario de fauna local. Se tomó el concepto de alebrije que refiere a un tipo de artesanía originaria de México que crea seres imaginarios conformados a partir de la combinación de varios animales, en nuestro caso nos centramos en la fauna local. También cada animal creado cuenta con un relato literario.

[Muestra producciones de estudiantes](#)

<https://drive.google.com/file/d/1FyV3YjJU8Dh0KQ5m3ujSWo728zmfytl/view>

El proyecto de extensión ha logrado consolidar los vínculos entre las instituciones y generado un ámbito de trabajo e interés académico y ciudadano en común. Los avances alcanzados en cada uno de los ejes representan los inicios de un camino que se considera debe ser continuado, mejorado y profundizado en el marco de la Educación Ambiental Integral.

Reconocimiento: “Mejores Escuelas del Mundo” ([The World’s Best School Prizes 2023](#))

En el mes de junio nuestra escuela fue elegida entre las 10 finalistas en la categoría "acción ambiental" del premio World's Best School Prize 2023. El reconocimiento de gran importancia y significatividad para nuestra comunidad educativa se basó en el trabajo que involucra al Sistema de Gestión Ambiental de la Universidad, proyectos de investigación escolar y el proyecto de Extensión Universitaria Ecoideas para el cuidado ambiental.

Enlace con los artículos:

- [Nota Telam](#)
- [Nota El universitario](#)