

Desafiándonos, la creación de nuestro curso virtual

**David Fernández¹, Paula Lencina², María Cecilia Rastelli², Marina Lilian
Rodríguez¹, Trinidad Picco², Juan Pablo Beloso², Claudia Russo¹**

¹ UNNOBA, Pergamino. ² UNNOBA, Junín.

david.fernandez@itt.unnoba.edu.ar, paula.lencina@itt.unnoba.edu.ar, marina.rodriguez@itt.unnoba.edu.ar, mcrastelli@comunidad.unnoba.edu.ar, jpbeloso@comunidad.unnoba.edu.ar, trinidadpicco@unnoba.edu.ar, crusso@unnoba.edu.ar

› RESUMEN

A raíz de la situación pandémica que nos tocó vivir, la asignatura de primer año Introducción a la Programación Imperativa (IPI), que normalmente se desarrolla bajo una modalidad presencial, tuvo que migrar a una modalidad completamente a distancia.

Este cambio comprometió al equipo docente a realizar un uso intensivo de varias herramientas disponibles, tales como la aplicación Meet, Cuestionarios, Tareas, Evaluaciones; así como también a analizar la correcta y estratégica configuración de las mismas.

En consecuencia, el diseño del aula virtual también se pensó estratégicamente, en busca de suplir lo físico.

PALABRAS CLAVES: DISEÑO DE MATERIAL; CONFIGURACIÓN DE HERRAMIENTAS; VIDEOS EXPLICATIVOS.

1. INTRODUCCIÓN

En marzo de 2020 se publicó una compilación de pensamientos contemporáneos en torno a la pandemia, denominada *Sopa de Wuhan*. La obra reúne una serie de producciones filosóficas que surgieron entre el 26 de febrero y el 28 de marzo de 2020. Se trata de una compilación de pensadores y pensadoras de Alemania, Italia, Francia, España, Estados Unidos, Corea del Sur, Eslovenia, Bolivia, Uruguay y Chile; en relación

con la COVID-19 y lo que esta enfermedad infecciosa generó a nivel social, económico y político. A partir de la circulación de este material se produjeron intercambios en las redes, y se activaron debates y críticas.

La educación no escapa a esa realidad y, por lo tanto, los y las docentes nos enfrentamos al mismo desconcierto, que muchas veces se ha convertido en desasosiego ante la dificultad de transformar la sopa de letras en palabras, para luego pensar nuevas formas de aprendizaje.

Entonces, ¿cómo crear un espacio áulico adecuado para llevar a cabo esta propuesta educativa? ¿Qué habría que considerar para que el abrupto cambio no afecte el proceso de aprendizaje de ingresantes universitarios en una asignatura que implica ciertas dificultades?

Estos planteos fueron abordados por el equipo docente de IPI.

2. DISEÑO DEL AULA VIRTUAL

Había pasado exactamente un mes de cursada; durante ese mes nos habíamos reunido con las y los estudiantes en clases. En ellas se presentaron diferentes temas desde un enfoque conceptual, procurando recrear patrones de razonamiento necesarios para la resolución de problemas a través de algoritmos; también se plantearon ejercicios para ser resueltos a partir de

problemas concretos, cuyo abordaje pudo realizarse de manera grupal, donde la computadora fue la herramienta para todo el grupo clase; en parejas, estimulando la confrontación de puntos de vista; de forma individual, reforzando conceptos concretos; o en dinámicas de grupo, para incentivar la integración de las y los estudiantes.

En paralelo, se diseñó un aula virtual que permitió la extensión del aula física, es decir que propició la continuidad pedagógica más allá de cada encuentro. Se configuraron diferentes canales de comunicación y se diseñó material didáctico a fin de propiciar el análisis de ejercicios prácticos seguido de la confrontación de diferentes puntos de vista, y también para fomentar la observación de soluciones que pudieran favorecer el enriquecimiento individual del estudiante, valiéndose del trabajo colaborativo planteado más allá de cada encuentro presencial.

Sin embargo, el contexto del ASPO colocó al aula virtual en un lugar de absoluto protagonismo, invitando al equipo docente a trabajar en un diseño que estuviera a la altura de la continuidad pedagógica de nivel superior que las y los estudiantes necesitaban.

Por ello se puso especial énfasis no solo en el esquema del aula virtual, sino también en los canales de comunicación y en el diseño de los materiales de trabajo; por ser todos estos aspectos fundamentales en el acompañamiento de las propuestas educativas virtuales.

» Canales de comunicación

El aula virtual de IPI fue configurada bajo el esquema de pestañas. En la Figura 1 puede apreciarse como el formato de pestaña organiza los recursos y actividades en forma solapada.



Figura 1. Aula virtual IPI. Configuración de pestañas.

En la sección General, se dispusieron los canales de comunicación llamados Foro de novedades y anuncios y Foro de consultas generales (ver nuevamente Figura 1). Ambos foros fueron configurados con suscripción forzosa, lo que implicaba que todos los aportes allí publicados llegarían como notificaciones a las casillas de correo institucionales de cada estudiante. La diferencia entre ambos canales fue que, en el caso del primero, tal como se puede observar en la Figura 2, fue el equipo docente el que aportó las cuestiones organizativas de la asignatura; mientras que el Foro de consultas generales se pensó como un

espacio de intercambio entre estudiantes y docentes, como se muestra en las Figuras 3 y 4.

Foro de novedades y anuncios

En el siguiente espacio las docentes anunciaremos novedades relacionadas con la organización de la asignatura.
Estén atentos por favor!

Añadir un nuevo tema

1 2 +

Tema	Comenzado por	Rélicas	Último m
URGENTE	Paula Lucrecia Lencina	0	Paula Lucrecia Lencina, 18 de jul de 2021
¡Felices vacaciones!	Paula Lucrecia Lencina	0	Paula Lucrecia Lencina, 16 de jul de 2021
Calificaciones en Guarani y cierre de cursada	Paula Lucrecia Lencina	0	Paula Lucrecia Lencina, 14 de jul de 2021
ATENCIÓN: (Genoud, Bonacatza, Sosa, Loreto y Saldutti)	Paula Lucrecia Lencina	0	Paula Lucrecia Lencina, 13 de jul de 2021

Figura 2. Foro de novedades y anuncios

Foro de consultas generales



En este espacio los y las estudiantes pueden realizar las consultas que crean pertinentes a IP. Les sugerimos que cada aporte tenga un nombre representativo de la consulta, para un intercambio sigil con los y las docentes.
Nos leemos!

Añadir un nuevo tema de discusión

Tema	Comenzado por	Rélicas	Último r
Recursada de IP	Paula Lucrecia Lencina	7	Toniad, mar, 1 de sep de 2021
Consulta Programación Imperativa	MARINA LILIAN RODRIGUEZ	0	MARINA LILIAN RODRIGUEZ, vie, 7 de ago de 2021

Figura 3. Mensajes en Foro de consultas generales



Por otro lado, y como complemento de los canales de comunicación establecidos en el aula virtual, se realizó un seguimiento personal sobre cada alumna y alumno que incluyó el envío de mensajes privados a las casillas de correo institucional. Este seguimiento personal permitió conocer las necesidades y/o dificultades que pudieran estar atravesando nuestros estudiantes y por consiguiente actuar en consecuencia.

Asimismo, las clases sincrónicas a través de Meet permitieron un encuentro “más cercano”, a pesar de la distancia. Cercano, decimos, dado que el hecho de coincidir tanto docentes como estudiantes en un día y horario establecidos permitió entablar una comunicación fluida en tiempo real, generando un espacio para trabajar sobre inquietudes que pudieran surgir al momento de revisar los materiales didácticos y prácticos dispuestos en la plataforma. Además, esta forma de comunicación

sincrónica permitió al cuerpo docente comunicarse, por privado, con las y los estudiantes presentes en las clases. Esta comunicación a través del chat de la herramienta Meet permitió profundizar el seguimiento sobre la totalidad del alumnado.

»Diseño de pestañas

El diseño del aula virtual se pensó estratégicamente, en busca de suplir la distancia física entre las y los participantes de IPI. En la primera sección, General, se dispuso una imagen interactiva que contaba con información relevante respecto de la asignatura.

Luego, la segunda sección, Información general de la asignatura, exponía documentos acerca de las pautas de aprobación y programa de la asignatura.

En la sección Equipo docente, se presentó la organización docente semanal de la asignatura, con la distribución de las clases para las distintas comisiones, junto al nombre de las y los docentes, así como los días y horarios de cursadas. En la cuarta sección, Cronograma de trabajo, se dispuso el cronograma de la asignatura donde se especificó la distribución de cada tema a abordar, así como también las fechas en las que tendrían lugar los exámenes parciales.

Por último, en la quinta sección, Herramientas de trabajo, se presentaron las herramientas que se utilizarían en la cursada.

En las cinco secciones siguientes: Unidad INTRODUCTO-

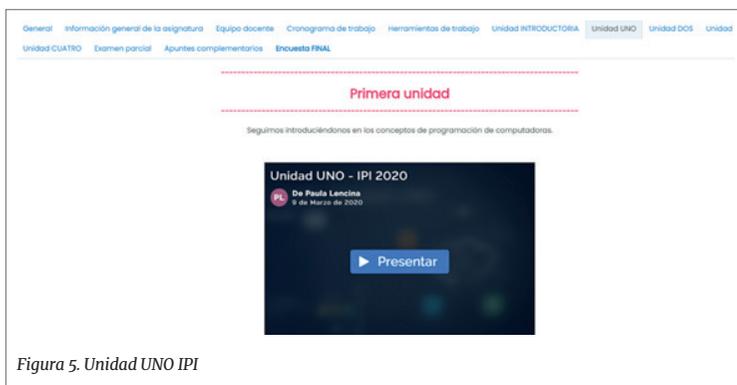


Figura 5. Unidad UNO IPI

RIA, Unidad UNO, Unidad DOS, Unidad TRES y Unidad CUATRO se dispuso material didáctico referente a cada unidad temática, entre los que se encontraban material teórico en formato PDF, videos explicativos, trabajos prácticos para resolver y material extra de ayuda para los y las estudiantes.

Para finalizar este recorrido por el aula virtual, vale decir que la sección Examen parcial se dedicó exclusivamente a las actividades evaluativas, y las últimas dos secciones, Apuntes complementarios y Encuesta FINAL, presentaron, respectivamente, documentos didácticos cuyo propósito fue ayudar a los y las estudiantes a practicar y un cuestionario que nos permitió como docentes autoevaluarnos y mejorar en nuestro accionar docente.

3. MATERIALES AD HOC

Debido a que para las y los estudiantes de IPI cursar esta materia puede significar su primer acercamiento al mundo de la programación, se puso especial énfasis en el diseño del material didáctico que se presentó a través del aula virtual.

El material teórico se compartió tanto en formato PDF, como en formato de video. Estos últimos, fueron generados y publicados en la sección correspondiente del aula virtual, como también en el canal de YouTube.

También se diseñaron otros videos explicativos de aquellos ejercicios modelo que las/os alumnas/os encontraban en la práctica, y presentaban cierta dificultad para resolver.

De ese modo, el material en su conjunto, con sus diferentes formatos, presentados en distintos espacios y con lenguajes también diversos; representó una manera de acortar distancias y acompañar en el proceso durante todo el cuatrimestre.

4. TUTORÍAS

La asignatura comenzó de forma presencial y luego cambió a una modalidad puramente a distancia, lo que obligó al intercambio intensivo a través de foros y mensajería privada, y a un uso diario de los correos institucionales como forma de consulta y comunicación. Se intentó mantener un nivel adecuado

de acompañamiento y dedicación personal hacia las y los estudiantes, intentando resolver las diferentes inquietudes y problemáticas de manera inmediata.

5. CONCLUSIONES

No es lo mismo dirigirse a la Universidad que encender un ordenador en el living de tu casa, tampoco se asemeja reír junto a un compañero de aula que mandar un mensaje de Whatsapp; lejos está lo desafiante que puede llegar a ser entrar al laboratorio de Informática de “la facu” que lidiar con los ordenadores propios; nada es igual, nada se asemeja y todo nos coloca en un lugar nunca antes pensado. ¿Será un lugar mejor? ¿Aprendemos más? Algo bueno tiene, en realidad. Si lo pensamos un poco, tiene muchos aspectos positivos. Sin embargo, es por excelencia un lugar que no elegimos, pero tuvimos que seguir. Se sucedieron muchos eventos sin el contacto físico al que tanto estamos acostumbradas y acostumbrados. Y, ¿solo porque sea costumbre es mejor? No lo sabemos, lo que sí podemos decir es que en IPI nos transformamos. Lo hicimos como un verdadero equipo, con aciertos y con errores, pero siempre con compromiso.

Las y los estudiantes pusieron lo mejor, incluso los que “se quedaron en el camino”. Porque a esta experiencia que nos obligó a la virtualidad se le pueden asignar muchos adjetivos,

pero si hay uno en el que coincidimos es en que “fácil” no fue. Y es en ese punto donde toma verdadero sentido la vocación docente, las ganas de estar al servicio de nuestras y nuestros estudiantes, acompañando y ayudando en lo que estuviera a nuestro alcance... y más.

Ahora, cuando ya pasó el primer cuatrimestre, cuando miramos hacia atrás y, con emoción, angustia, nostalgia, pero sobre todo con orgullo, desde el equipo de IPI decimos: “Lo intentamos y dimos todo”.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- LIPSMAN, M., MANSUR, A., ROIG, H., LION, C. y MAGGIO, M. (2017). *Homenaje a Edith Litwin*, Buenos Aires: EUDEBA.
- DE VINCENZI, A. (2020). “Del aula presencial al aula virtual universitaria en contexto de pandemia de COVID-19”, *Avances de una experiencia universitaria en carreras presenciales adaptadas a la modalidad virtual. Debate Universitario*, [S.l.], v. 8, n. 16, p. 67-71, jun. 2020. Disponible en: <http://200.32.31.164:9999/ojs/index.php/debate-universitario/article/view/238/242>
- REY, E. J. (2019). “Computación en Ingeniería: La experiencia de pensar para solucionar problemas con algoritmos y programas en aula real y aula virtual”, *I Simposio Argentino de Educación en Informática (SAEI 2019) - JAIIO 48 (Salta)*, Sociedad Argentina de Informática e Investi-

gación Operativa, pp. 1-19. Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/88784>

- MOREIRA, M. A., SANTOS, M. B. S. N. y MESA, A. L. S. (2018). "Las aulas virtuales en la docencia de una universidad presencial: la visión del alumnado", *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(2), pp. 179-198.
