

## **Título de Trabajo Final de Grado**

***“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICO DIDÁCTICAS QUE EMPLEAN LOS  
DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA GARANTIZAR LA  
CONTINUIDAD PEDAGOGICA DE LOS APRENDIZAJES EN ESTUDIANTES  
DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA CIUDAD DE CHACABUCO, EN UN  
CONTEXTO PANDEMIA POR EL COVID-19”***

Autor/a

**CONDE BRENDA**

Este trabajo ha sido presentado como requisito  
para la obtención del título de

**Licenciado en Educación Física**

Junín, 5 de noviembre de 2021



INSTITUTO  
ACADÉMICO  
DE DESARROLLO  
HUMANO



## **Título de Trabajo Final de Grado**

***“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICO DIDÁCTICAS QUE EMPLEAN LOS  
DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA GARANTIZAR LA  
CONTINUIDAD PEDAGOGICA DE LOS APRENDIZAJES EN ESTUDIANTES  
DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA CIUDAD DE CHACABUCO, EN UN  
CONTEXTO PANDEMIA POR EL COVID-19”***

Autor/a

**CONDE BRENDA**

Med. Jaureguizar Marcos  
**Director**

Trabajo Final de Grado aprobado por el Tribunal Evaluador

Lic. Molina Luciana  
**Evaluador**

Med. Szumilo Tomás  
**Evaluador**

Lic. Pagano Susana  
**Evaluador**

**Instituto Académico de Desarrollo Humano,  
Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires**

Junín, 5 de noviembre de 2021

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NOROESTE DE LA  
PROVINCIA DE BUENOS AIRES (UNNOBA)  
INSTITUTO ACADÉMICO DE DESARROLLO HUMANO  
(IADH)  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICO DIDÁCTICAS QUE EMPLEAN LOS  
DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA GARANTIZAR LA  
CONTINUIDAD PEDAGOGICA DE LOS APRENDIZAJES EN  
ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA CIUDAD DE  
CHACABUCO, EN UN CONTEXTO PANDEMIA POR EL COVID-19”.**

-Tesisista:

Brenda Jaqueline Conde

D.N.I.: 36.575.005

N° de expediente: 1578/2020

Correo electrónico: breenjconde@hotmail.com

-Director de tesis: Dr. Marcos Jaureguizar.

D.N.I.: N° 16.415.326

Correo electrónico: marcosjaureguizar@unnoba.edu.ar

05/11/21

## ÍNDICE

	Página
Resumen	4
Introducción	5
CAPÍTULO I	
1. Planteamiento del problema	11
1.1 descripción de la realidad problemática	11
1.2 definición del problema	11
1.3 objetivos	11
1.4 justificación e importancia	12
CAPÍTULO II	
2. fundamentos teóricos de la investigación	13
2.1 antecedentes teóricos	13
2.2 marco histórico	13
2.3 marco teórico	13
2.3.1 estrategias pedagógico – didácticas	14
2.3.2 garantizar	14
2.3.3 continuidad pedagógica	14
2.3.4 estudiantes del Nivel Secundario	15
2.3.4.1 relación con la actividad física	19
2.3.5 pandemia por el Covid-19 en Argentina:	

su efecto en la educación	20
2.35.1 currículum prioritario	23
CAPÍTULO III	
3. metodología	30
3.1 diseño de investigación	30
3.2 población	31
3.3 muestra	32
3.4 técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
CAPÍTULO IV	
Resultados	33
Conclusiones	49
Bibliografía	53
Anexos	56
Hoja de registro (anexo IV)	58
Anexo N°5	60

## RESÚMEN

La evaluación de las estrategias pedagógico didácticas que utilizaron los profesores de Educación Física del Nivel Secundario de la Ciudad de Chacabuco durante el contexto de pandemia por el Covid – 19 tuvo como objetivo principal evaluar las estrategias que se utilizaron para poder seguir con el dictado de clases no presenciales del Área Educación Física, y como fue recibida por los estudiantes, colegas, docentes de otras áreas, familias y directivos.

Fue necesario preguntar la forma de intervención pedagógica y el sentido de pertenecer, las metodologías para incentivar la curiosidad y motivación, las adaptaciones curriculares y como diseñar las situaciones didácticas, y aportar lo mejor de la Educación Física en el trabajo interdisciplinario en las distintas Instituciones Educativas de la Ciudad de Chacabuco.

Es una investigación del tipo cualitativa, se utilizó como muestra a 19 (diecinueve) profesores de Educación Física de 3 (tres) Instituciones distintas.

Se tomó como instrumento de recolección de datos la entrevista abierta, compuesta por 11 (once) preguntas que fueron enviadas por distintos medios digitales (WatsApp, Email, Instagram, etc.) a los profesores.

La principal conclusión fue que la mayoría de los profesores entrevistados tuvieron dificultades en la forma de llegar a sus alumnos, sus respuestas y devoluciones, debido principalmente a los problemas con las que cuentan dichos alumnos para conectarse a una red de internet, o de disposición de materiales para realizar los ejercicios, o la

poca importancia que le dan a la materia. Se llevó a cabo una investigación cualitativa, con un diseño descriptivo.

## INTRODUCCIÓN

En un escenario social de pandemia mundial por el covid-19, la educación enfrentó un cambio cultural sin precedentes. El cierre de los establecimientos educativos alcanzó a más del 89% de los estudiantes del mundo, lo que equivale a 1,54 billones de niños, niñas y jóvenes (UNESCO, 2020).

En Argentina, como consecuencia de las medidas de aislamiento social, preventivo y obligatorio dispuestas por el Gobierno Nacional para evitar la propagación del virus, las instituciones educativas pusieron en marcha mecanismos virtuales para garantizar la continuidad pedagógica de los aprendizajes de los casi 11,5 millones de alumnos, desde el nivel inicial hasta el último año de la secundaria y nivel superior adulto no universitario (Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología, 2020).

Sin embargo, la repentina mudanza de la escuela física a las aulas virtuales trajo aparejado muchos desafíos implícitos en medio de la contingencia, entre ellos el hecho de repensar la organización del tiempo, de las prácticas pedagógicas y de los espacios de producción de conocimiento (Alonso, 2020)<sup>1</sup>.

Considerando que todo espacio se convierte en un entorno de aprendizaje, esta transformación implica no solo encontrar herramientas

---

<sup>1</sup> Alonso, L. Magister en Educación y Tecnología por la UNED. Lic. Prof. en Psicopedagogía USAL. Profesora Titular de la Facultad de Psicología y Psicopedagogía de la Universidad del Salvador. Directora de Eutopía (alianza Vicaría Episcopal de Educación- Fundación Telefónica Movistar- "La Caixa" Foundation: proyecto Profuturo- OEI).

en el marco de la virtualidad que posibiliten el aprendizaje, sino también procurar que estas hayan sido congruentes con las experiencias educativas que se espera generar en los estudiantes en estos tiempos. Parafraseando a Alonso (2020) el contexto actual nos interpela como docentes a pensar nuevas propuestas pedagógicas que desafíen cognitivamente a los estudiantes y motorizar su deseo de aprender, a la vez que contemplar las posibilidades reales de cada uno, reconocer su singularidad y su contexto, para que todos puedan progresar en sus saberes en tiempos inciertos.

Los contenidos son importantes siempre y cuando no perdamos de vista quién los recibe y en qué contexto. Adhiriendo a los argumentos de Lewin<sup>2</sup> (2020), si bien garantizar la continuidad pedagógica es el reto, también es necesario visualizar quiénes son nuestros estudiantes hoy y trabajar sobre propuestas que brinden una alternativa, y considerar los diferentes escenarios (chicos que no tienen computadora ni acceso a banda ancha para hacer sus tareas, o estudiantes con necesidades educativas especiales, por citar algunos ejemplos). Es fundamental identificar la diversidad social y cultural de los jóvenes para pensar una enseñanza heterogénea e integral para garantizar una educación inclusiva, de lo contrario la situación de virtualización potenciará las desigualdades ya existentes (Welschinger, 2020). Retomando las palabras de nuestro Ministro de Educación: *“hay que garantizar el aprendizaje de nuestros niños, niñas y adolescentes en la diversidad de realidades educativas que transita la Argentina y en la realidad socio-educativa de esas familias (...) es un momento de sostener el esfuerzo e*

---

<sup>2</sup> Laura Lewin. Autora, capacitadora y oradora, TEDx. Es autora de *Que Enseñes no Significa que Aprendan* y *de Educación Transformada*, de editorial Santillana, entre otros.

*inclusive priorizar el acompañamiento y la contención de los estudiantes en el marco de la pandemia” (Trotta, 2020).*

Lo expuesto hasta el momento abrió un abanico de interrogantes, como ser ¿qué adaptaciones curriculares serían más pertinentes de realizar para cumplir los propósitos en medio de un escenario social incierto? ¿De qué forma construir desde la virtualidad tramas poderosas en las propuestas pedagógicas atendiendo a la diversidad de acceso y socio cultural? ¿Qué metodologías emplear para inspirar a nuestros estudiantes? ¿De qué manera se puede “humanizar” este recurso tecnológico? ¿Cómo puede fortalecerse el vínculo pedagógico? En definitiva ¿de qué manera reinventar nuestra propuesta para ser trabajada desde la virtualidad?

En lo que a la Educación física respecta las intervenciones educativas se orientan a propiciar el logro de saberes corporales, sociomotrices y ludomotrices. Estas estrategias involucran entre otras tantas cuestiones la disposición del ambiente, el movimiento del cuerpo en el espacio, el acondicionamiento del medio y los recursos materiales (Diseño Curricular para la Educación Física, 2011), situaciones que debieron repensarse para ser abordadas desde la virtualidad.

Por tal motivo la pregunta que guió todo el proceso de la presente investigación fue *¿Qué estrategias didácticas desplegaron los docentes de Educación Física para garantizar la continuidad de los aprendizajes de los estudiantes del Nivel Secundario de la ciudad de Chacabuco, en el marco del aislamiento social, preventivo y obligatorio por el Covid-19?*

Se entiende por estrategias didácticas a los procedimientos y recursos que utiliza el docente en forma reflexiva y flexible para promover el

logro de aprendizajes significativos en los estudiantes (Tebar, 2003). Con el objetivo de conocer estas estrategias, se indagó sobre las intervenciones pedagógicas para fortalecer la comunicación, la forma de vincular y el sentido de pertenecer, el enfoque de enseñanza empleado para incentivar la curiosidad y motivación de los estudiantes, las adaptaciones curriculares y metodológicas para propiciar un abordaje didáctico situado e inclusivo, las situaciones didácticas diseñadas para promover la conciencia corporal y el cuidado de la salud en el marco de la virtualidad y los aportes de la Educación Física al trabajo interdisciplinario.

Se llevó a cabo una investigación cualitativa, con un diseño descriptivo. Se entrevistó a un total de 19 profesores de Educación Física que se desempeñan en tres Instituciones educativas, elegidas a través de un muestreo no probabilístico discrecional: Escuela de Educación Secundaria N°5, Escuela de Educación Secundaria y Técnica N°1 e Instituto Católico de la ciudad de Chacabuco.

El estudio se consideró viable de realizar ya que se tiene acceso a las unidades de información. Asimismo al referirse a un tema de interés social, actual y vigente, es muy probable que suscite apreciaciones, posturas y opiniones al respecto, por lo que se dedujo que no se pudieron encontrar un no como respuesta por parte de los docentes para responder a las entrevistas. A su vez, el estudio también fue factible ya que la metodología empleada condujo a dar respuesta al problema de investigación en el tiempo previsto para ello. Finalmente, en lo concerniente a cuestiones éticas, el presente proyecto de tesis no presenta ningún punto incompatible con los criterios morales y éticos de nuestra sociedad.

En relación a su utilidad, se consideró de gran aporte para el colectivo profesional ya que permitió analizar diversas estrategias empleadas por docentes de distintos establecimientos para garantizar el aprendizaje en medio de un escenario incierto y extraordinario, que obligó día a día a redefinir las propuestas y planificaciones a la luz de los cambios.

Con los hallazgos se espera poder continuar indagando en un terreno poco explorado y pensar la posibilidad de desplegar investigaciones futuras orientadas, por ejemplo, a evaluar el impacto de estas estrategias en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, centrando el análisis en los destinatarios de estas propuestas (alumnos) para analizar el hecho social a través de sus propias experiencias y perspectivas. En este sentido, y como una manera de poner en tensión las contribuciones de la disciplina, podría realizarse un estudio de caso en las mismas instituciones estudiadas.

En relación a la relevancia académica se espera que a partir de este estudio se puedan derivar cambios o mejoras a nivel educativo, sobre todo en lo referido a cuestiones de innovar en momentos de crisis, no solo en lo que respecta al manejo y en el reinventar recursos didácticos sino también tecnológicos, un aspecto bastante postergado en la agenda docente durante años. El COVID-19 es una problemática que atravesó y atraviesa a todos los ámbitos de la sociedad, y en el caso del Sistema Educativo pareció estar acelerando la necesidad de un cambio cultural. Cuando la pandemia pase, quizás las sociedades no van a volver a ser las mismas, y la escuela tal como la conocimos tampoco.

En cuanto a su relevancia científica, la revisión bibliográfica reveló que no se registran antecedentes de estudios previos referidos al hecho investigado, de ahí que esta investigación se define como exploratoria.

Sí se pudieron localizar antecedentes acerca de las estrategias didácticas empleadas en el marco de la virtualidad, pero enfocados desde las Ciencias de la Computación, por ejemplo en lo referido a adecuación tecnológica y diseño curricular. En estos estudios se analizó el impacto de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero ninguno tomó el caso puntual de la Educación Física, y mucho menos en un contexto de Pandemia mundial.

## CAPITULO I

Planteamiento del problema:

¿Qué estrategias didácticas desplegaron los docentes de Educación Física para garantizar la continuidad de los aprendizajes de los estudiantes del Nivel Secundario de la ciudad de Chacabuco, en el marco del aislamiento social, preventivo y obligatorio por el COVID-19?

1.1 *descripción de la realidad problemática:* elegir la estrategia didáctica correcta para que los alumnos del Nivel Secundario de Chacabuco hayan podido seguir su cursada aun en aislamiento por el Covid-19.

1.2 *Definición del problema:* ¿Cómo fue la calidad de enseñanza percibida por los alumnos en el contexto de pandemia? ¿Cómo fue la calidad de los contenidos tanto teóricos como prácticos recibidos por los alumnos del Nivel Secundario? ¿Cómo fue la influencia de las características socio demográficas de los alumnos de la ciudad de Chacabuco?

1.3 *Objetivos:*

*Objetivo general:*

Describir las estrategias didácticas que fueron desplegadas por los docentes de Educación Física para garantizar la continuidad pedagógica de los aprendizajes de los estudiantes del Nivel Secundario de la ciudad de Chacabuco, en el marco del aislamiento social, preventivo y obligatorio por el Covid-19.

*Objetivos específicos:*

1. Describir las intervenciones pedagógicas para fortalecer la comunicación, la vincularidad y el sentido de pertenencia en el marco de la virtualidad.
2. Conocer las metodologías empleadas para incentivar la curiosidad y motivación de los estudiantes.
3. Describir las adaptaciones curriculares y metodológicas para propiciar un abordaje didáctico situado e inclusivo.
4. Caracterizar las situaciones didácticas diseñadas para promover la conciencia corporal y el cuidado de la salud en el marco de la virtualidad.
5. Describir los aportes de la Educación física al trabajo interdisciplinario.

*1.4 justificación e importancia:*

*Justificación:* se realizó este trabajo para conocer como los docentes intervinieron pedagógicamente, como se comunicaron y que respuestas obtuvieron por parte de sus alumnos para saber si la información llegó con éxito y si los conocimientos fueron incorporados durante la situación de pandemia mundial y aislamiento obligatorio que vivimos.

*Importancia:* fue importante plantear este trabajo para que se puedan mejorar la calidad de los servicios de banda ancha e internet y accesibilidad, y de recursos tecnológicos tanto para docentes y alumnos, capacitar en tecnologías a los docentes de la ciudad de Chacabuco, mejorar e incursionar en formas no tan convencionales en el dictado de la materia Educación Física a través de la virtualidad, siendo el cambio más importante que sufrió la educación de nuestro país en toda su historia,

como es esta, frente a una pandemia mundial, ya que no se tiene registro de otro momento así, y sentó bases para una futura educación.

## CAPÍTULO II

### 2. fundamentos teóricos de la investigación

*2.1 antecedentes teóricos:* no se encontraron antecedentes de suspensión de clases presenciales por un largo periodo de tiempo como este (el antecedente más cercano fue en 2.009 con la gripe aviar en el cual se suspendió solo por un mes y la forma de la continuidad pedagógica en Chacabuco fue a través de material en forma de fotocopias que se dejaba en librerías para que los alumnos retiren –y en las cuales la materia Educación Física no se incluyó- y se trabajó con eso en la vuelta a clases).

*2.2 Marco histórico:* la principal forma de evaluar en educación es observando el desempeño de los alumnos en forma presencial, pero debido a la pandemia por COVID-19, esto se vio imposibilitado. Las clases presenciales fueron suplantadas por clases virtuales a través de distintas plataformas (zoom, Meet, Jitsi Meet, WatsApp, email, Instagram, Facebook, etc.), por lo que la forma de evaluar también se vio afectada. Y la otra gran cuestión en este tema es ¿De qué forma los docentes llegamos a los alumnos? ¿Qué estrategias utilizamos? ¿Con qué recursos contamos y con cuales no? ¿Con qué recursos cuentan los alumnos y con cuales no?

*2.3 Marco teórico:*

2.3.1 *estrategias pedagógicas – didácticas*: es la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso. Lo componen el tipo de persona, de sociedad y de cultura, la estructura curricular y las posibilidades cognitivas de los alumnos.

Al intervenir pedagógicamente sobre la corporeidad y la motricidad, la Educación Física contribuye a la formación de los sujetos, teniendo en cuenta, además de sus manifestaciones motrices visibles, el conjunto de procesos y funciones -conciencia, inteligencia, percepción, afectividad, comunicación, entre otros- que hacen posible que esas acciones sean realizadas por los alumnos/as con sentido y significado para ellos. Por lo tanto, se entiende que en el hacer corporal y motor tienen lugar actos portadores y a la vez productores de significado, donde se implican en forma conjunta, aspectos cognitivos, motrices y socio-afectivos, entre otros (Diseño Curricular para la Educación Física, 2011).

2.3.2 *garantizar*: dar garantía o seguridad de que algo va a ocurrir de manera beneficiosa (the free dictionary.com).

2.3.3 *continuidad pedagógica*: se refiere a la necesidad de que los actores del sistema educativo provincial, en los distintos niveles de responsabilidad, establecer en forma consensuada las estrategias que van a implementar para garantizar –durante el año- el aprendizaje de los alumnos,

más allá de los problemas coyunturales o de las emergencias que puedan surgir (Dirección de Educación Secundaria, 2020).

El reglamento General de las Instituciones Educativas (aprobado por el Decreto 2.299/11) en su artículo 103, la define como herramienta de intervención institucional para asegurar el proceso de aprendizaje de los alumnos y dar cumplimiento efectivo a la jornada escolar.

*2.3.4 estudiantes del nivel Secundario:* en esta etapa, los estudiantes experimentan una serie de cambios corporales, afectivos y en su forma de aprender y experimentar el mundo. Desarrollan su capacidad argumentativa, lo que le permite asumir posiciones personales. Su nivel de pensamiento le permite darse cuenta de lo que puede representar al mundo mediante las palabras o la escritura, apoyado en su imaginación y su capacidad para deducir y hacer hipótesis.

Desarrolla su autonomía en el campo afectivo, aparecen los ideales colectivos, los proyectos personales y la necesidad de autorrealización en función de la imagen de futuro que va construyendo.

Las relaciones tienen carácter cooperativo y son basadas en la igualdad, el respeto mutuo y la solidaridad.

Su actitud es aparentemente conflictiva y contestataria que se configura en función de lo que puede ser socialmente aceptable o no (Raúl Flebes Conde, Características de los estudiantes por niveles, 2014)

Adolescencia es mutación, transformación, metamorfosis. Es desafío que proviene del propio cuerpo insubordinado, del crecimiento desordenado y sorprendente, de las nuevas sensaciones, deseos e impulsos emanados de una química inexorable. Significa también cambios en la apariencia, en el reconocimiento cotidiano de sí mismo, en la presentación ante los demás.

La sociedad actual valora el modelo adolescente. Lo proclama, a través de los medios, como el modelo preferido de cuerpo, como objeto supremo de deseo. Sin embargo, el adolescente adorado no es el real, el de carne y hueso, perteneciente a los integrantes de esa etapa vital que viven y sufren los azarosos procesos de transformación física, psíquica y social. Son los rasgos, los gestos y los símbolos de la adolescencia, los que se han convertido en mercancía y venden sus encantos. Pero al adolescente real de nuestra sociedad no lo trata tan bien: debe abrirse camino entre instituciones en crisis, en condiciones de desorientación, de exclusión, de incompreensión, muchas veces en espacios en que enfrenta hostilidad y temor.

Ante la crisis actual en nuestro país el adolescente encuentra condiciones cada vez menos hospitalarias. Desde luego hay que diferenciar entre sectores sociales y entre géneros. Las condiciones no son iguales y, para ejemplificar, son miles y miles los niños de sectores populares que llegan hoy a la adolescencia en nuestro

país, en familias asoladas por el desempleo y sus consecuencias. Una gran cantidad de ellos no estudia ni trabaja, no encuentra siquiera cabida en las instituciones que tradicionalmente tenían la misión de darles instrucción, contención, identidad. Y en lo que atañe al género, entre las muchachas de sectores populares es muy elevado el número de embarazos a temprana edad.

También la crisis incide de múltiples maneras en los adolescentes y jóvenes de los sectores medios. Una de los modos dramáticos de expresión de la crisis pasa por la pérdida de expectativas y de ilusión de futuro.

Muchísimos adolescentes y jóvenes sueñan ahora con emigrar. Los nietos y bisnietos de los inmigrantes que vinieron a "hacer la América" desean e intentan abrirse camino hacia el viejo continente para ahora "hacer la Europa". Se conjuga así una historia de desarraigos reiterados, una identidad apenas asentada en un país nuevo se pone en crisis con este paisaje de exilio cíclico, para cuya implementación se intentan rescatar fragmentos de memorias del viejo continente y olvidados parientes que servirán de referencia.

Transformaciones vistas en las décadas recientes en el plano de los códigos relativos a la sexualidad y la vida afectiva: el cuerpo se distancia: es vivido como maleable, procesable y sobre él se puede actuar por medio de la medicina para la preservación de la salud, o bien tratando de adecuarlo a los modelos estéticos en boga, para lo cual

florece en ámbitos de la economía vinculados con la dieta, la cirugía, la cosmética, o la gimnasia y los deportes. Los condicionamientos culturales que operan sobre el cuerpo pueden ser pensados desde diferentes niveles. Uno de ellos tiene que ver con el cuerpo como identificador, como representante de la persona, como emisor de mensajes. Otro nivel tiene que ver con la forma en que los distintos sectores sociales actúan sobre el cuerpo como soporte material de la vida: aquí intervienen las costumbres, los conocimientos, los códigos alimenticios, la forma de relacionarse con los problemas de salud y con los aportes de la medicina. En la cultura de los sectores populares -con referencia a sectores medios y altos- una menor capacidad de dirección y actuación sobre el propio cuerpo, que se acompaña con un fuerte escepticismo en torno a las posibilidades de poder actuar eficientemente sobre él, por ejemplo la capacidad de utilizar diferentes dispositivos sociales que actúan sobre el cuerpo controlando su aspecto y presentación pública (alimentación, gimnasia, vestimenta), o de incidir sobre la reproducción (uso de métodos anticonceptivos) y sobre la salud (utilización eficiente de los servicios médicos).

En Argentina, la Ley Nacional 26390 prohíbe el trabajo infantil y eleva a 16 años la edad mínima para la contratación con distintas regulaciones para que no se interponga a ejercer plenamente su derecho a la educación. La política educativa nacional promueve el

derecho a la educación universal y en igualdad de condiciones en el marco jurídico que nos regula.

Se presentan dificultades como la deserción, el rezago o la repitencia.

El índice N.B.I. (necesidades básicas insatisfechas) marca que la pobreza impacta de gran manera en los adolescentes argentinos.

Según la O.M.S. el 25,5 % de la población necesita o necesitara ayuda profesional mental en algún momento de su vida, y los adolescentes argentinos no quedan exentos de esto, y más en esta situación actual de encierro y prohibiciones que sufrimos. Algunos se relacionan con la problemática del suicidio (que en Chacabuco se dio bastante en la población joven, incluyendo el periodo de aislamiento social preventivo y obligatorio por Covid-19). También se notan trastornos relacionados al estrés.

2.3.4.1 *relaciones con la actividad física*: según la O.M.S., la inactividad física es la cuarta causa de enfermedades crónicas no transmisibles en adolescentes (2012). La mitad de los estudiantes de entre 13 y 15 años pasa 3 (tres) o más horas al día en actividades sedentarias. Solo un 16,7% realiza por lo menos 60 minutos de actividad física semanal, y se da prevalencia en hombres que es del doble que en mujeres. El 39% lo hace en clubes, el 30,6% en espacios públicos, el 14,7% en gimnasios y el 7% en centros provinciales o municipales.

Mucho tiene que ver el nivel económico y de condiciones de vida en el hogar.

(Situación de la salud de los y las adolescentes en la Argentina – Ministerio de Salud de la Nación – UNICEF, 2016).

### *2.3.5 pandemia por el Covid-19 en Argentina: su efecto*

*en la educación:* El Director General de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el doctor Tedros Adhanom Ghebreyesus, anunció el 11 de marzo de 2020 que la nueva enfermedad por el coronavirus 2019 (COVID-19) puede caracterizarse como una pandemia. La caracterización de pandemia significó que la epidemia se ha extendido por varios países, continentes o todo el mundo, y que afectó a un gran número de personas.

El decreto 297/20 dispuso la medida de “aislamiento social preventivo y obligatorio” desde el 20 de marzo de 2020 para todas las personas que habitan en el país o que se encuentren en forma temporaria en él, previéndose la prórroga de ese plazo por el tiempo que se considere necesario en atención a la situación epidemiológica.

A través del decreto 260/20 del Poder Ejecutivo Nacional se amplió la emergencia pública en materia sanitaria establecida por la Ley N° 27.541, en virtud de la Pandemia declarada por la O.M.S., respecto al Coronavirus (Covid – 19).

A su turno, el Decreto Provincial N° 132 del 12 de marzo del 2020 declaró el estado de emergencia sanitaria en el

ámbito de la provincia de Buenos Aires por 180 (ciento ochenta) días, a la luz de dicha pandemia y encomendando mediante su artículo 6° (sexto), a la DGCYE (Dirección General De Cultura y Educación) adoptar las medidas necesarias para prevenir la propagación del mencionado virus en los establecimientos a su cargo.

Que en consecuencia, a través de la resolución N° 559/20 de la DGCYE, se estableció como medida extraordinaria, la suspensión del dictado de clases presenciales en los niveles de Educación Inicial, Primaria, Secundaria, Institutos de Educación Superior y todas las modalidades del Sistema Educativo Provincial.

Que, según se desprendió de todo lo antes dicho, si bien las medidas de aislamiento social preventivo y obligatorio trajeron como consecuencias la suspensión de clases presenciales en las Instituciones educativas, ello no interrumpe la continuidad del ciclo lectivo del presente año.

La resolución 1.075/20 sostuvo que el ciclo lectivo en cuestión no se interrumpió durante la suspensión de clases. La resolución C.F.E. (Consejo Federal de Educación) N° 336/20 estableció que resulta pertinente considerar el periodo comprendido entre septiembre de 2.020 y marzo/abril de 2.021 como una unidad temporal que posibilitó la intensificación, evaluación, acreditación y/o promoción de los aprendizajes, organizada de acuerdo

con las definiciones, que en referencia a esta etapa, estableció cada jurisdicción.

(...) en suma de ello, se habilitó medios para preservar la continuidad pedagógica de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos, y a su vez fortalecer a las Instituciones Educativas en el proceso de retorno a clases.

(...) La resolución C.F.E. N° 367/20 refirió a un proceso de reorganización de contenidos y metas de aprendizajes previsto en normativas curriculares vigentes en las jurisdicciones correspondientes para todos los Niveles y Modalidades Curriculares.

(...) La resolución C.F.E. N° 368/20 estableció que en cada jurisdicción, los criterios de evaluación, acreditación y promoción debieron respetar el principio de igualdad con independencia de la modalidad en la que las/os estudiantes se encontraban cursando su escolaridad (...) con fin de sostener las trayectorias educativas durante los ciclos lectivos 2.020 y 2.021, conforme los términos establecidos por la resolución C.F.E. N° 363/20.

(...) Los ciclos lectivos 2.020 – 2.021 fueron considerados como una unidad pedagógica (...) Por lo tanto, correspondió considerar, de manera excepcional la promoción de cada año/grado escolar del ciclo 2.020 y el subsiguiente del ciclo 2.021 como una unidad pedagógica y curricular, estableciendo acuerdos para la finalización y pasaje de niveles.

2.3.5.1. *Currículum prioritario*: se estableció en el Anexo I del IF 2020 – 21075551 / GDEBA - SSEDGCYE: “la priorización curricular recupera aquello que se considera altamente formativo, que genera interés en los/as estudiantes y permite proyectar institucionalmente este año y el próximo como una unidad, seleccionando lo que se considera fundamental recuperar y profundizar, tomando decisiones colectivas con todo el cuerpo docente”.

- Priorización curricular en Educación Física: la dirección de Educación Física en el Nivel Secundario definió orientaciones que pretendieron ofrecer herramientas para organizar la tarea, valorando la experiencia de todos/as los actores de la comunidad educativa. Esta dirección centró su atención en “sostener los vínculos” y profundizar el proceso de continuidad pedagógica. Fue y sigue siendo imprescindible la comunicación permanente entre la escuela y la familia para garantizar que los jóvenes sigan aprendiendo a pesar de la Pandemia por Covid – 19, y que continúen cuidando a las personas de nuestro entorno.

- El enfoque de la Educación Física: en la actualidad, la Educación Física es concebida como práctica social que se manifiesta en distintas actividades motrices propias de la cultura y como disciplina pedagógica en el ámbito educativo (...) Contribuye a la formación integral de los sujetos considerando a los estudiantes

en su complejidad humana y en sus posibilidades de comprender y transformar su realidad individual y social.

“Al intervenir sobre la corporeidad y motricidad de forma pedagógica, la Educación Física contribuye a la formación de los sujetos, teniendo en cuenta, además de lo visible, la conciencia, la inteligencia, la percepción, la afectividad y la comunicación, entre otros, lo que le da sentido y significado a ellos/as (...) Se entiende que en el hacer corporal y motor tienen lugar actos portadores y productores de significados, donde intervienen en forma conjunta aspectos cognitivos, motrices y socio – afectivos, entre otros”.

-Orientaciones en relación con las propuestas de enseñanza: el contexto pandémico nos desafió a encontrar variedades para seguir jugando juntos/as, a pesar del distanciamiento social. El juego resultó imprescindible para sostener el vínculo en nuestros/as alumnos/as a través de propuestas con contenidos específicos de nuestra modalidad (...) donde el objetivo fue el abordaje de saberes específicos para contribuir, reconstruir y reforzar vínculos.

Fue necesario (...) sostener una mirada integral de los/as estudiantes atendiendo a la disponibilidad de sí mismos, la relación con el ambiente y la interacción con los otros, las posibilidades de cada uno con las

realidades tanto durante el aislamiento como en el retorno a la escuela.

(...) Se trató de revalorizar el aspecto sociomotor de cada propuesta en función del progresivo paso a la presencialidad y en la medida que cada situación permita.

(...) Fue necesario garantizar la genuina comprensión de las individualidades con la presencia de los 3 (tres) ejes: corporeidad y motricidad, corporeidad y sociomotricidad, corporeidad y motricidad en relación con el ambiente, y donde la consigna planteada expresó claramente la intencionalidad pedagógica.

(...) Se recalcó el valor pedagógico de las propuestas articuladas entre áreas y/o materias en proyectos comunes y colaborativos que generaron propuestas convocantes y significativas, donde se pudo tomar como transversales la construcción de ciudadanía, la E.S.I., la inclusión y las tecnologías de la información y la comunicación, entre otras, en función de abordar contenidos de modo organizado y de forma integrada.

-Consideraciones para la evaluación: la Circular Técnica dice que (...) la Educación Física promueve la conquista de la disponibilidad corporal y motriz y contribuye a la constitución de subjetividades, favoreciendo el desarrollo integral de las personas desde y hacia aprendizajes desde una mirada integral y en contexto de pandemia, es la combinación de

actividades lúdicas con interrogantes que promuevan la reflexión y la creatividad. Así como cambiamos la forma de enseñar, debemos adecuar la manera de evaluar. En ese sentido, la Continuidad Pedagógica durante el aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO) se pensó como un momento excepcional en el cual debió existir un consenso respecto al protagonismo que recobró la valoración pedagógica durante la evaluación y calificación, se usó un “registro cualitativo” que recogió los aprendizajes de los/as estudiantes en el período de pandemia (...) Las y los estudiantes debieron tener informes que les acercó un registro de sus trayectorias educativas, donde debió constar si el aprendizaje fue interrumpido o no, si los saberes fueron aprendidos o no y estableció las instancias de enseñanzas necesarias para su posterior acompañamiento, seguimiento y evaluación. También debió explicitar tiempos y modos para llevarse a cabo la re planificación de la enseñanza, los intercambios y el acompañamiento docente en el proceso de recuperación de aprendizajes. Las calificaciones alcanzadas durante el ciclo 2.020 integraron el “Registro Institucional de trayectorias Educativas del ciclo 2.021”

Para las decisiones de promoción de año, dada la situación excepcional de la escolaridad durante el año

2.020, se consideraron los *ciclos lectivos 2.020 y 2.021 como una unidad pedagógica y curricular.*

-transiciones entre niveles:

- Del nivel primario al nivel secundario: los alumnos/as que en el 2.020 estuvieron en el nivel primario debieron acreditar los aprendizajes previstos en Currículum Prioritario de Primaria. El trayecto formativo se extendió hasta abril de 2.021: Tramo de Inicio Acompañado, donde se buscó fortalecer los saberes de sexto año de primaria y la construcción del oficio de estudiante del Nivel Secundario.

Se esperó, que atendiendo a las dificultades y los aprendizajes desarrollados en el 2.020, estas orientaciones permitieron acompañar, orientar y dar múltiples modos de alcanzar y acreditar aprendizajes, albergando distintas temporalidades, contextos de enseñanza y condiciones de desempeño, para seguir haciendo escuela.

Para los que no pudieron sostener la Continuidad Pedagógica durante el 2.020, se reorganizó un período de enseñanza con recursos y materiales en distintos soportes.

Los estudiantes que al mes de marzo de 2.021 no hubieran acreditado los aprendizajes, se los

inscribió en el Nivel Secundario bajo la figura de “promoción acompañada”, donde tienen acompañamiento durante el período que se considere necesario (Resolución C.F.E. N° 368/20).

- Finalización del Nivel Secundario: los de los últimos años debieron acreditar todos los aprendizajes previstos en el Diseño Curricular Prioritario.

Se ofrecieron espacios hasta el mes de abril de 2.021.

Se implementó un Trayecto Curricular de Finalización del Nivel Secundario 2.020 en función del Diseño Prioritario.

Para los que no pudieron sostener la Continuidad Pedagógica durante 2.020, se reorganizó un período de enseñanza con recursos y materiales en distintos soportes. Se utilizó la escala de números vigente, que se registró en el boletín y en el analítico de cada estudiante.

Asimismo, se debió realizar un Registro Institucional de Trayectorias Educativas (RITE) consignando un breve informe de la situación del alumno/a:

\*Trayectoria Educativa Avanzada (TEA): correspondió a la aprobación de todos los

espacios curriculares. Se completará el boletín con la nota correspondiente.

\*Trayectoria Educativa en Proceso (TEP) y Trayectoria Educativa Discontinua (TED): correspondió a los y las estudiantes que en diciembre de 2.020 no tienen aprobado alguno, varios o todos los proyectos curriculares. El boletín quedó en blanco hasta que el alumno pueda aprobar las áreas que debe.

Los/as estudiantes contaron con las posibilidades necesarias para que finalizado el último año puedan continuar sus estudios en el Nivel Superior tanto en los Institutos de Formación Docente o Técnica, como en las Universidades.

## CAPÍTULO III

### 3. Metodología:

*3.1 diseño de investigación:* La investigación se realizó en base a un diseño de campo.

De acuerdo al enfoque del presente trabajo, el diseño del análisis se inscribió en el ámbito de la investigación cualitativa ya que se basa en un procedimiento que aspira profundizar el conocimiento, comprensión e interpretación de las variables y aspectos estudiados que permitieron reconstruir la realidad, tal y como la observan los actores directamente implicados (docentes de Educación Física del nivel secundario). Es por eso que la recolección de datos consistió en obtener las perspectivas y puntos de vistas de cada uno de ellos a través de técnicas cualitativas (entrevistas) y el análisis de las mismas es también cualitativo y de contenido (Hernández Sampieri et al., 2008).

El estado del conocimiento en el tema de investigación define a este estudio como exploratorio, ya que aún no registra antecedentes en un contexto similar, motivo por el cual se considera útil y conveniente su exploración. Tal como indican Hernández Sampieri, Fernández y Baptita (2014), todo estudio exploratorio sirve para familiarizarse con un fenómeno relativamente desconocido cuya exploración permitirá abrir la posibilidad de establecer prioridades o sentar las bases para investigaciones futuras.

A su vez, en función del tipo de conocimientos que se pretendió obtener, la investigación presenta un diseño descriptivo, ya que buscó recolectar información para caracterizar la situación tal y

como fue (Hernández Sampieri, et al., 2014). En el caso de la presente tesis, se midió o evaluó de manera independiente diversos aspectos, dimensiones o componentes del hecho social, para luego ofrecer un estado de situación de las variables que entran en juego (Mendicoa, 2003).

De acuerdo a su alcance diacrónico o temporal, se trató de un estudio transversal ya que se analiza simultáneamente el estado de las variables en un momento específico, haciendo un corte en el tiempo (Hernández Sampieri et al., 2014), que para el caso de esta investigación corresponde al año 2020.

Las fuentes de información consultadas para llevar a cabo esta investigación, otorgaron sustento teórico y metodológico al trabajo. Para un adecuado desarrollo se incorporó el análisis de información secundaria y primaria, constituyéndose de esta manera en una investigación mixta. Las fuentes primarias son aquellos datos obtenidos de primera mano y recolectados para la investigación por quien la efectúa (entrevistas). Las fuentes secundarias, por su parte, son datos y hechos asentados en la bibliografía afín generada por otros autores con otros propósitos (libros, revistas, artículos, pdf, diseño curricular, disposiciones y circulares de la DGCyE).

Por último, la presente investigación se definió como pura ya que se realiza con la finalidad de incrementar los conocimientos teóricos y aportar evidencia empírica acerca del fenómeno en estudio (Ander Egg, 2000). Con los resultados se incrementó el estado de arte y el cúmulo de conocimientos al respecto.

*3.2 población:* está conformada por las 18 (dieciocho) Escuelas Secundarias de la ciudad de Chacabuco (tanto de gestión estatal

como privada), junto a sus respectivos docentes de Educación Física que suman un total de 35 (treinta y cinco).

3.3 *muestra*: Teniendo en cuenta el enfoque de la investigación, se seleccionaron para participar de la muestra tres escuelas de Nivel Secundario de la ciudad de Chacabuco junto a sus respectivos docentes de Educación Física, los cuales suman un total de 19 (diecinueve).

Se seleccionaron dichas Instituciones por estar emplazadas en comunidades barriales con diferentes características geográficas, y que absorben una matrícula heterogénea en cuanto a sus características socio económicas y culturales.

3.4 *técnicas e instrumentos de recolección de datos*: se optó por la entrevista abierta, ya que ofrece mayor libertad a la iniciativa de cada persona interrogada y al investigador, favoreciendo el flujo de la conversación. A su vez, este instrumento otorga libertad al entrevistador para reformular preguntas en función de las respuestas obtenidas, logrando de esta manera enriquecer la información y profundizar en los temas de interés, lo cual garantiza el alcance de los objetivos planteados en esta investigación (Hernández Sampieri et al., 2014). En el anexo N°1 se presenta el modelo de preguntas a formular.

## CAPÍTULO IV

### Resultados:

Se basan en los resultados de las encuestas que se realizaron a diecinueve (19) profesores de Educación Física del distrito de Chacabuco del Nivel Secundario:

- a) Reformulación del ciclo lectivo 2.020: en cuanto a la reformulación o reinención de las propuestas que inicialmente tenían los Profesores de Educación Física para el ciclo 2.020, ha sido total, ya que el 100% de ellos tenía pensado hacerlo de forma presencial, y se han ido reformulando sobre la marcha, ya que solo hubo una semana de clases presenciales, siempre teniendo en cuenta el interés de los alumnos, replanteándose los objetivos (dialogando permanentemente con ellos) a través de videos o archivos enviados a través de distintas plataformas virtuales, pero siempre teniendo en cuenta a los alumnos: recursos, espacios y apoyo familiar con los que disponían (se hizo mucho hincapié en el trabajo individual). También sucedió que muchos profesores se inclinaron a los aspectos teóricos (muchas veces dejado de lado en el área, a través de trabajos prácticos, evaluaciones de reglamentos y táctica deportiva, nutrición, anatomía, etc. La mayoría utilizaron la agenda semanal con la que venían previos al aislamiento, y otros habían recibido por parte de los directivos de las instituciones, cronogramas de acciones (tanto de entrega de tareas como de devoluciones y encuentros virtuales). Lo importante fue que todos los alumnos/as recibieron la tarea de la forma en la que pudieron, lograron

realizarla en su tiempo y forma y que el docente logró realizarle una devolución.

- b) Aprendizajes o experiencias educativas que suscitaron en los estudiantes: los tipos de aprendizajes que se pretendieron generar con estas experiencias educativas mientras duró el aislamiento fueron: reflexión, evitar el sedentarismo (y que esto los afecte aun más a los adolescentes), el cuidado personal y del otro (tanto en lo físico y emocional, muy importante para los alumnos/as que transitaban esta etapa de la escolaridad, como se explicó en el marco teórico), la prevención (de accidentes, embarazos, adicciones, etc.), primeros auxilios y R.C.P., trabajos personalizados donde se tomó conciencia del propio cuerpo, como por ejemplo la frecuencia cardiaca, la fuerza, la velocidad, actividades físicas para el cuidado personal, mental y emocional, etc. y mantenerlas a pesar de las circunstancias. Los docentes acompañaron a los alumnos y sus familias sin exigir tanto contenido, siempre estuvieron presentes antes cualquier necesidad, a todos ellos les llegó la tarea de cualquier manera y resolviendo como pudieron, en sus formas y tiempos, se buscó que lograran adquirir los conocimientos básicos de los contenidos (lo más cercano posible a la normalidad), y profundizar sobre los aprendizajes colaborativos, donde cada alumno fue escuchado y pudo hacer su aporte. Tomando las palabras de una profesora encuestada (María José) ella dijo: “tener continuidad pedagógica (...)”. Otra profesora entrevistada (Juliana) ella dijo: “intento continuar con los contenidos establecidos por el diseño curricular, pero los aprendizajes y las experiencias fueron hacia otro camino:

contención, empatía, acompañamiento social y emocional de los alumnos”.

c) Metodologías o recursos para despertar la curiosidad y motivación en los estudiantes: fueron varias y un poco compleja para los docentes, tuvieron que ir aprendiendo sobre la marcha.

Se utilizaron:

- Videos individuales
- Videos grupales
- Tik tok
- Trabajos prácticos escritos
- Clases por Zoom
- Clases por Meet
- Clases por Jitsi Meet
- Cuestionarios de Google
- Grupos de WatsApp (videos, audios, mensajes al privado)
- Padlet
- Apps para editar videos (Viva Video, In Shot, etc.)
- Plataforma propia de la escuela
- YouTube
- ClasRoom
- Words explicativos
- Juegos de preguntas y respuestas
- Desafíos prácticos
- Email

- Mensajes de texto

d) Fortalecimiento del vínculo con los estudiantes: la creación de los grupos de Whatsapp desde el principio de la pandemia fue muy importante. Siempre se trató de estar conectados con un mensaje escrito o en un audio, y también una videollamada (cuando los recursos estuvieron limitados, muchas veces nos ayudaron a llegar a los estudiantes). Fue importante realizar actividades grupales, recreativas, resolver acertijos, siempre preguntando sobre sus estados de ánimo, o sus dificultades, y con devoluciones y felicitaciones. Tomando las palabras de una profesora entrevistada (Luisa): “generar un marco de confianza (...)”. Se incentivó a los alumnos/as a través de la comunicación permanente, preguntándoles cómo estaban pasando este difícil momento (hubo muchas familias que no tenían o que perdieron el trabajo). Se trató de estar presente, tranquilizar a través de videos explicativos de la situación actual y de estar a disposición de ellos ante cualquier eventualidad. Se les escribió de forma semanal.

También se los hizo trabajar en grupos pequeños (2 ó 3), obviamente de forma virtual (y hasta mostrando el mismo docente lo que tenían que hacer), para que pudieran seguir socializando entre ellos. En algunos casos fue complejo, ya que no eran de enviar devoluciones, o no tenían los medios para hacerlo, entonces fue donde intervino el E.O.E. de la Institución y los ayudó con eso.

Lo que también hay que resaltar es el trabajo docente, que envió devoluciones individuales, la mayoría de las veces en forma de audio para que los alumnos/as tengan sus correcciones y/o aprobaciones de sus trabajos, y a la vez pudieran expresar sus dificultades y sentimientos, lo que les dio confianza y ganas de seguir en “esta forma rara” de trabajar la educación física.

Tomando la palabra de un profesor (Joaquín) “el haberlos tenido años anteriores y al ser pocos (escuela rural) el vínculo ya lo tenía, con confianza y seguridad, y eso se transmite a través de la virtualidad”

Los adolescentes suelen estar muy atentos, ser muy receptivos, como se explicó en el marco teórico, pero les cuesta mucho abrirse y expresar sus emociones y sentimientos, por eso a veces se trabajó en forma personalizada para que no se sintieran intimidados o criticados por sus compañeros/as.

- e) Contemplación del contexto socio familiar y las estrategias: al principio de la pandemia se trató de conocer la realidad de cada uno de los alumnos/as y familias para saber cómo trabajar, se hizo un diagnóstico de la situación: en la mayoría de los casos ocurrió que los alumnos no tenían celular o computadora para poder realizar sus tareas, o que había un solo celular o computadora en casa para 4, 5, o más hijos, o que el servicio de internet era malo o nulo, o que los celulares no tenían la suficiente memoria para descargar los videos o la información necesaria, o que sus pantallas habían sufrido caídas y no se podía leer con exactitud lo que se mandaba, por eso los docentes tuvieron que ingeniárselas en la forma y tiempo en que enviaban

sus tareas, adaptando los contenidos y forma de envío para que todos los alumnos/as los pudieran recibir y hacer. Una cosa a destacar, fue el entusiasmo de los padres para que los alumnos/as hicieran sus tareas, en edades más tempranas sucedió que los padres son los transmisores de la tarea, entonces es donde se da mayor devolución hacia el docente, lo que no ocurrió en los años superiores, y aunque los estudiantes suelen manejar su propio teléfono o computadora, fueron menos las respuestas recibidas. Se incentivó a trabajar en familia, siempre que quisieran (sin obligación), más en fechas especiales (efemérides), donde se notó el apoyo que recibieron los alumnos/as, a través de videos, desafíos, bailes, historias, etc. Tomando las palabras de un profesor entrevistado (Gabriel): "con los alumnos que no tuvieron conexión o acceso diario a internet, me comuniqué de forma individual y les envié la tarea en otro formato". Otro docente (Franco) que fue entrevistado cuenta: "(...) se trató de trabajar en conjunto con la familia y el equipo escolar para subsanar cualquier inconveniente". En el caso de los alumnos que tenían poca o nula conexión a internet (población de una escuela rural) se presentaron actividades en formato papel junto a las entregas de bolsines alimenticios (se devolvían en la siguiente entrega). Lo importante de todo esto fue tratar de que el alumno/a entregue la tarea en la forma en que se sintiera más cómodo/a, a muchos no les gustaba grabarse o mostrar el lugar donde vivían, entonces se buscaron alternativas para que ellos/as no se expongan y se sientan cómodos/as al hacerlo. Las tareas fueron totalmente flexibles, adaptadas a los intereses de los alumnos/as, y

constituyeron una base, a partir de la cual el alumno/a construyó su aprendizaje.

Lo que ocurrió en casi todos los casos, fue que los docentes estuvieron totalmente predispuestos a ayudar a los alumnos/as a que pudieran resolver las tareas, todos dieron una forma de contactarlos ante cualquier duda (número de celular, correo personal, etc.), se vio que los docentes estuvieron muy comprometidos en que los alumnos/as pudieran seguir aprendiendo a pesar del contexto de pandemia y aislamiento social que todos sufrimos.

- f) Administración del tiempo en el diseño y dictado de las clases: la virtualidad demandó muchísimo más tiempo que en la “normalidad”, diseñar la propuesta, hacer la parte teórica, hacer la parte práctica (porque es una materia que se compone de la teoría y de la práctica), enviar los trabajos a todos/as los alumnos/as (por todos los canales anteriormente mencionados), recibir las respuestas, corregir, llevar el control, enviar las devoluciones y empezar con la siguiente tarea. Se trató de que los alumnos reciban y envíen las tareas dentro del horario escolar, para no interrumpir en la cotidianidad tanto de familias como de docentes, aunque lo importante fue que el estudiante respondiera. La mayoría de los docentes tenían agendas diseñadas por los equipos directivos de las Instituciones en las que trabajaban, y que fueron enviadas con anterioridad para su conocimiento. A partir de ahí pudieron organizarse: casi todos enviaban tarea cada 15 días, y quizás en alguna semana era reemplazada a través de una clase mediante alguna plataforma (de las ya nombradas

con anterioridad tanto en el marco teórico como en los resultados), en la cual se trabajó el aspecto práctico y el lúdico, que es muy importante la asignatura, ya que hace que el contenido se aprenda de forma entretenida y más fácil.

Algunos docentes tenían asignados un coordinador del curso (otro docente, por ejemplo los de NTICS y laboratorio) que fueron nombrados para ser nexos entre los estudiantes y los profesores/as, formaron grupos por materias, donde se enviaba y recibía la información.

Tomando las palabras de una profesora (Melina): “tenía días asignados, pero en realidad se trabajaba todos los días”.

En algunos casos sucedía que trabajan en los mismos horarios que durante la presencialidad, realizaban las clases por las plataformas virtuales y se enviaban las tareas, recibéndose en esos horarios.

Para otros, fue muy complejo poder organizarse, al principio no lo podían lograr, y a medida de que el aislamiento avanzó, lo fueron alcanzando (es muy difícil para los profesores de Educación Física el hecho de ser sacados de “su amado patio” y ser encerrados en su casa frente a una pantalla y que pueda llegar desde la teoría, ya que es una materia netamente práctica).

Cuando se enviaban videos, no tenían que durar más de 3 minutos así todos los podían recibir, debían ser claros y concisos así no generarían problemas de entendimientos en los alumnos/as.

Muchas veces se editaban para acelerarlos y que no fueran demasiados largos, se les agregaba música y efectos para que resultaran más atractivos.

En lo referente a las clases virtuales por las distintas plataformas, se trató de que estén presentes la mayoría de los estudiantes, para que no quedasen sin recibir el contenido ese día, además de que todos tuviesen la cámara prendida para que el docente pudiera verlos y saber si recibían o no la información (muchos profesores se quejaban de esto, porque parece que se conectaban y apagaban las cámaras, haciendo que el docente entrara en duda si el alumno/a estaba presente).

- g) Situaciones didácticas para propiciar el logro de saberes corporales, motrices y ludomotrices: las situaciones que se emplearon para la enseñanza de los distintos contenidos de la Educación Física fueron varios y amplios, y dependieron del grupo de alumnos (disponibilidad, recursos, etc.) y del docente (saberes previos, planificación, bajada desde la Institución, recursos, etc.); por eso apenas empezó el ASPO se realizó un diagnóstico específico para saber cómo se trabajaría desde la virtualidad.

Se utilizaron los circuitos de ejercicios, orientados y guiados por el docente, basado en los contenidos del Diseño Curricular y en el Currículum Prioritario (explicado anteriormente en el marco teórico) para que pudieran explorar su propio cuerpo y lograr los objetivos propuestos en cada actividad. Se fue buscando distintas variantes para que las consignas y actividades resultasen atrapantes para los estudiantes, y poder realizar los trabajos prácticos y teóricos de forma agradable y poder entender así el porqué de lo que estaban realizando, y lograr un aprendizaje reflexivo/colaborativo partiendo del descubrimiento guiado o la

resolución de problemas como estrategias. Se utilizaron videos e imágenes para la demostración, y cuando se tuvo la posibilidad de realizar una clase por plataforma virtual, se hizo por ese medio (no siempre ocurrió). Como se explicó en puntos anteriores, también se buscó que en las propuestas se incluyeran a las familias, incluso la de los mismos docentes: muchas veces se explicó con algún hijo/a, o algún/a otro/a integrante que ayudara a filmar o con la música, etc.

Los desafíos les dieron muchas ganas de participar, les agregó interés a la propuesta y es en donde la mayoría se sumó.

Tomando la palabra de una profesora entrevistada (Luisina):

“(...) fue importantísimo que tuvieran situaciones distintas y no siempre siguieran el modelo del profesor, porque en estos casos al trabajar desde la virtualidad y en nuestra área, se complica”.

Un ejemplo de forma de trabajar es la que utilizó la Profesora Luisa de la E.E.T.N° 1 de la ciudad de Chacabuco con un segundo año: les presentó una situación teórica, por ejemplo un texto sobre el sistema cardiocirculatorio, luego se realizó una comprensión del tema en la que el alumno respondió sobre dicho tema, y se llevó a una situación práctica, por ejemplo que caminaran 15 minutos por día; esta actividad luego fue respondida sobre lo que realmente pudieron lograr y los motivos por los que no pudieron.

- h) Recursos o medios para apoyar las consignas y explicaciones: fueron muchas y variadas las formas en que los profesores de educación física dieron sus consignas para que los estudiantes

del nivel secundario pudieran tener sus contenidos. Las nombradas fueron:

- Archivo de Word
- Audios por WatsApp
- Power Point
- Link de videos de YouTube
- Reglamentos de deportes por plataformas digitales
- Realización de la actividad por parte del docente (video) editado con música e indicaciones: producciones propias
- Videollamada por Watsapp en el caso de los alumnos/as que no venían bien en su trayectoria virtual
- Zoom
- Meet
- Jitsi Meet
- Plataforma propia de la escuela
- Grupo cerrado en Facebook
- Encuestas por distintos medios: Facebook, Instagram, cuestionarios de Google
- Apoyo de afiches y cuadros sinópticos
- Recursos materiales con lo que tenían en casa (tanto alumnos/as y docentes): pelotas realizadas con medias o papel de diario, para embocar se usaron latas o baldes, sogas, botellas rellenas con agua o arena, colchones o mantas para apoyarse (estilo colchonetas), tizas para marcar, ramitas, telas, etc.

i) Trabajo colaborativo y articulado con la familia: al ser nivel secundario, solo se notó en los primeros años del mismo (primero, segundo y quizás en tercero), pero a partir de cuarto año, los adolescentes fueron casi independientes en ese sentido. Así que en las propuestas que se realizaron siempre se pidió la colaboración de la familia, más en los desafíos y videos sobre alguna fecha en especial. Algunas de las actividades que se pidieron fueron:

- Realizar un video con alguien de la familia
- Salir a caminar con algún familiar
- Que algún familiar los grabe haciendo algún ejercicio

Otros docentes (la gran mayoría) manifestaron que fue muy difícil poder articular con la familia, ya que los adolescentes eran más cerrados y quizás recibieron ellos la tarea y no integraron a sus familiares, o no los quisieron mostrar, o no quisieron exponer su intimidad (lugar donde viven, como se visten, etc.).

Por lo general tuvieron muy poco acompañamiento y en esta situación hubiera sido muy importante para que el alumno/a pudiera mantener su rutina de estudio.

“(…) El rol de mamá, papá o tutor fue muy importante en el acompañamiento de los hijos en esta nueva forma de aprendizaje”, cita una docente entrevistada (Luisina).

Otros docentes manifestaron que directamente no pidieron colaboración familiar, que lo pensaron pero que luego no lo hicieron, ya que les resulto muy difícil llegar a la familia. Solo fueron contactados familiares en casos de dificultades en las

entregas para ver si necesitaban ayuda desde otro lado (por ejemplo E.O.E.)

- j) Trabajo interdisciplinario con las otras materias: se trabajó de manera articulada con los otros profesores mediante el diálogo directo con ellos, con acuerdos y reuniones virtuales y proyectos articulados, colaborando desde la teoría y la práctica. Se armaron trabajos en conjunto desde las distintas áreas, tocando temas como fechas importantes (efemérides), E.S.I., alimentación higiene, violencia entre otros (más la familiar, ya que pasaron un período complicado para eso, para que pudieran pedir ayuda a tiempo), etc.

La mayoría de las escuelas estableció semanas temáticas, entonces se hizo foco desde ahí, donde todas las áreas trabajaron un tema desde su punto de vista. Las materias que más se relacionaron fueron biología y NTICS, ya que con la primera se compartió toda la parte del cuerpo humano y la alimentación, y la segunda sirvió de apoyo para la transmisión de los contenidos, por ejemplo a través de un Power Point explicamos algo y los alumnos/as tuvieron que realizar alguna actividad con un video o un texto (ahí usaron las NTICS)

Citando a una docente (Daniela): “(...) tuvimos capacitaciones en las que participamos para realizar un proyecto articular en el cual había que presentar una propuesta a trabajar”.

Lo que llamo la atención fue que 9 de 19 profesores (47,36%) no hicieron ni les dijeron que tenían que hacer articulación con otras áreas, o prefirieron no realizarla argumentando que desde la virtualidad era mucho más difícil, que cada docente buscó la

manera de trabajar en su área, y también manifestaron que algunos lo intentaron y no lo lograron (se desconocen motivos).

- k) Cuestiones que debieron tenerse en cuenta para lograr una educación virtual efectiva y potenciadora: se sabe que nunca se tuvo una experiencia como esta, en donde el lugar y la forma de enseñar y aprender se vio totalmente modificada, y donde se vieron los déficits tanto en saberes, recursos y experiencias. Lo fundamental fue garantizar la conectividad de todos los alumnos/as, para que hubiera igualdad de acceso a la educación. También fue muy importante dotar a los docentes de recursos tecnológicos para afrontar el desafío que les puso por delante la pandemia. A los docentes los tomo por sorpresa, muchos no contaron con los medios para una clase virtual, ya sea con dispositivos o conocimientos (muchos descubrieron el Zoom en marzo).

“En algunos casos había alumnos/as con un solo medio de comunicación por familia, donde eran 3 ó 4 hermanos, y fue imposible tanto para los chicos como para los padres y los profesores, esa fue la mayor problemática (...) las plataformas se seguirán usando post pandemia, fue un aprendizaje”, cita el Profesor Nicolás.

También se vio mucha ansiedad de querer sobrecargar de trabajos, tener reuniones, charlas, y demás, lo que generó un “bombardeo” hacia el alumno y hacia los docentes; se tuvo que buscar un equilibrio para que no resulte caótico. “(...) Nada fue fácil, pero no imposible” cita la profesora María Laura.

Citando a la Profesora Luisina: “(...) hay muchas cuestiones que aprender, pero creo que tuvieron que suceder ciertos acontecimientos para crecer en Educación y vamos en pos de una mejoría en la virtualidad (...) con esta pandemia todos hemos crecido. Está siendo un tiempo de cambio profundo y de cuestionamiento del propio paradigma. Algunas prácticas que estamos utilizando probablemente se queden (...) Es un tiempo de aprendizaje para todos/as, y debemos aprovecharlo. Lo esencial es que tomemos conciencia de la necesidad de darnos espacios de metaaprendizaje. De prever y estructurar tiempos y espacios de pausa antes de lanzarnos a una vertiginosa actividad”. Lo importante fue buscar actividades y propuestas motivadoras que sean interesantes para ellos/as, ya que el vínculo y el saber escucharlos es importante para crear (y sin la presencialidad es más difícil). Se buscó el rol del alumno/a activo de una forma diferente a la que ya conocemos.

Citando al Profesor Felipe: “(...) la educación virtual no reemplazó la presencia de los alumnos en la escuela, aunque se los exigió de igual manera para que no pierdan contenidos y saberes, que supieran que se tienen que esforzar y seguir con sus rutinas de ejercicios y deportes a pesar del aislamiento que son tan buenos para la salud física y mental (...)”.

El mayor problema que tuvieron fue con los alumnos que no tenían conectividad (ya dicho), y también con los que la tenían pero habían perdido la motivación, muchos dejaron de enviar las tareas. Tendría que haber surgido una nueva propuesta para

trabajar con todos los alumnos/as, y no haber continuado alejando aún más al alumno/a que estaba atrasado.

Desde el área de Educación Física se podría haber trabajado más el apoyo y la contención, y no haber sumado horas frente a una pantalla, así hubieran podido reflexionar sobre la importancia que tiene realizar prácticas deportivas personalizadas a sus intereses.

Citando a la Profesora María Elisa: “es una situación en la que todos/as estuvimos aprendiendo”.

Otro aspecto a considerar fue la situación familiar y social, se miró muy poco para ese lado, y sobre todo la situación personal de cada alumno/a para lograr los objetivos. No se tuvo en cuenta el estado psicológico de los alumnos/as en esta pandemia, las charlas motivacionales, haberles preguntado cómo se sentían, que se hubieran podido desahogar, o ver que situaciones les preocupaban, y a los docentes tampoco se les preguntó nada de esto, en esta “inusual” trayectoria escolar, faltó y falta mucho a nivel Institucional y de los gobernantes. Para finalizar, una docente (María José) cita “(...) la educación virtual me pareció poco efectiva”.

## CONCLUSIÓN:

Respecto a las intervenciones pedagógico didácticas para fortalecer la comunicación, la vincularidad y el sentido de pertenencia en el marco de la virtualidad, se puede decir que los docentes tuvieron que trabajar de muy variadas formas, ninguna como era antes del contexto de pandemia, muchas veces sin conocer las herramientas o los problemas de conectividad para que a todos los destinatarios (alumnos/as) del Nivel Secundario de la ciudad de Chacabuco les llegue el área Educación Física a sus casas. La comunicación se vio muy afectada, no fue lo mismo a través de una pantalla o en la entrega de un bolsín de alimentos, el adolescente (con todo lo que representa esa parte de la vida) no pudo estar con sus pares, expresar sus sentimientos, miedos, angustias y alegrías, no le pudo decir a un docente o directivo si le molestó o no algo o alguien, a la hora de preguntar una duda sobre un contenido tuvo que hacerlo a través de una aplicación o esperar la clase en vivo, fue sacado de su lugar de comodidad; lo que llevó a la pérdida del sentido de pertenencia en un grupo o Institución Educativa. Lo mismo con los docentes, se perdió un poco la pertenencia a la escuela, al transformar sus hogares en “aulas o patios virtuales”, el tener que estar todo el día dependiendo del celular o de la computadora, realizando o editando videos y actividades, pensar en quien puede o quien no realizar esa actividad, adaptarse a los distintos grupos y hacer las devoluciones pertinentes; y a su vez responder a los directivos cuando eran citados.

Dentro de las metodologías que fueron empleadas para incentivar la curiosidad y la motivación de los estudiantes se puede mencionar el *trabajo colaborativo*, llamado así por Vigotsky, donde se fomentó la solidaridad y el respeto mutuo entre los alumnos/as, es el docente el que tuvo que orientar. Se

dieron situaciones de diálogo entre los alumnos/as y entre alumnos/as y el docente, se comunicaron y negociaron; los alumnos/as se involucraron de manera activa en el proceso de enseñanza. Pero no siempre ocurrió así, nadie pensó que esto iba a durar tanto tiempo, los alumnos/as no querían saber más nada de tareas en casa, los docentes ya no sabían de qué manera incentivarlos, pero siempre, de alguna forma aparecieron ideas y se produjo la magia de la enseñanza y el aprendizaje.

Refiriéndome a las adaptaciones curriculares y metodológicas para propiciar un abordaje situado e inclusivo, los docentes lo hicieron desde el primer día del aislamiento, apenas se supo que se suspendían las clases presenciales, se llevó la rutina práctica a casa, se transformaron actividades en desafíos y videos, lo teórico (muchas veces dejado de lado en las clases Educación Física escolar) resurgió a través de cuestionarios, videos, táctica deportiva y un sinfín de recursos que los profesores “sacaron de debajo de las mangas de los buzos” y las pusieron en acción. Todo esto se llevó a cabo siempre teniendo en cuenta las particularidades del grupo: intereses, si tenían o no conexión a internet o dispositivos (celular o computadora), si podían interpretar las consignas dadas, si recibieron ayuda familiar y que materiales o recursos podían llegar a tener o conseguir. En el caso de los alumnos/as con inclusión se trató de trabajar en coordinación con el E.O.E. de la Institución (muchas veces el que advirtió al docente porque al tener solo una o dos semanas de clases presenciales, mucho no llegamos a saber particularidades de cada adolescente), con el equipo directivo y toda la comunidad de la escuela, para que ese alumno/a pudiera recibir el contenido y aprenderlo en sus posibilidades, y que no quede sin poder recibirlo y realizarlo.

Respecto a las situaciones diseñadas para promover la conciencia corporal y el cuidado de la salud durante la pandemia y la virtualidad, se basó en lo que dice el Diseño Curricular de Secundaria, en el núcleo de contenido *conciencia corporal*: “ se incluyen los contenidos que favorecen la representación mental, la valoración de la propia constitución corporal de las posibilidades motrices para la resolución de problemas que plantea el medio, considerando lo emocional y el vínculo con los otros”, se trató de que todas las actividades tuvieran la parte práctica bien justificada y que haya sido posible realizarlas, sabiendo que son buenas para su salud; como por ejemplo una de las profesoras entrevistadas (capítulo IV) se refirió a la importancia de saber porqué iban a caminar, o lo que pasó en su cuerpo, que beneficios les trajo, que músculos trabajaron, etc. siendo muy importante para la persona, ya que muchos adolescentes (más los de los años superiores) suelen ser bastantes sedentarios, y todos conocemos los problemas que esto trae, además del hecho de haber estado todo el día detrás de una pantalla no le llevamos ningún beneficio. Otras de las situaciones es que ellos plantearon fue los contenidos, ver sus intereses y haber trabajado desde allí; aquí surgió el tema de la realización de rutinas de ejercicios para que ellos pudieran realizarlas en sus casas.

Refiriéndome al trabajo interdisciplinario, creo que fue casi inexistente, se vio muy dificultado entre las distintas áreas que formaban los cursos. Muchas veces sucedió por la dificultad que ya teníamos durante la presencialidad, que la virtualidad agravó, ya que fue más difícil ponerse de acuerdo con los docentes de las otras áreas para trabajar en manera conjunta, llevó mucho tiempo elegir el contenido, adaptarlo al curso, realizar la/s consigna/s (edición, etc.) y que los alumnos/as lo recibieran y dieran una respuesta; y que desde

las Instituciones mucho no se pidió porque se vio que los docentes estaban sobrepasados. Las veces que se realizó fue por la buena predisposición de parte de los profesores, el arriesgarse sabiendo que iba a ser un trabajo arduo, y que tenían un grupo que iba a responder, que siempre estuvieron dispuestos; si no hubiese sido imposible. Otros docentes manifestaron en las encuestas realizadas que no tuvieron la intención de realizarlo, ya que era mucho trabajo y que no sabían si iba a dar resultado, entonces siguieron trabajando solos, abarcando los contenidos desde su área únicamente.

## BIBLIOGRAFIA:

- Alonso, L. (2020, 06 de abril). Coronavirus y sistema educativo: la necesidad de acelerar un cambio cultural. Perfil. Recuperado el 10 de abril de 2020 de <https://www.perfil.com/noticias/opinion/opinion-luciana-alonso-coronavirus-sistema-educativo-necesidad-de-acelerar-cambio-cultural.phtml>
- Ander Egg, E (2000). Técnicas de Investigación Social. Bueno Aires: Lumen.
- Anexo I: curriculum prioritario, G.D.E.B.A. – SSEDGCYE –
- Anexo II: evaluar en pandemia – resolucion 2.020 – 1.872 – GDEBA – DGCYE – La Plata, provincia de Buenos Aires – 05/10/2.020 – referencia: EX – 2020 – 20862448 – SDCADDGCYE.
- Ávila, N. (2020, 02 de abril). Educación en línea en cuarentena: ¿Cómo ser más que un docente que lee diapositivas y entusiasmar a los alumnos? La tercera. Recuperado el 29 de marzo de 2020 de <https://www.latercera.com/que-pasa/noticia/53ducación-en-linea-en-cuarentena-como-ser-mas-que-un-docente-que-lee-diapositivas-y-entusiasmar-a-los-alumnos/46DEDZB5JVHKBEENXDWGPT76II/>
- Circular Técnica Conjunta N° 1/2020 – Octubre 2020: documento de evaluación, calificación, acreditación y promoción – Educación Secundaria 2.020 – 2.021.
- Diseño curricular para la Educación Secundaria (2011). Educación Física. 5to año. Bracchi, C y Paulozzo, M. Dirección General de Cultura y Educación Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- EcuRed

- Flebes Conde, Raúl: características de los estudiantes por niveles (2014).
- Hernández Sampieri, R. Fernández Collado, C. Baptita, L (2014). Metodología de la investigación (6° ed.). México D, F., México: MacGraw-Hill education.
- Kemelmajer, C. (2020, 09 de abril). Educación en tiempos de pandemia: consejos de especialistas para enriquecer las aulas virtuales. Conicet, Humanidades y Ciencias Sociales. Recuperado el 14 de marzo de 2020 de <https://www.conicet.gov.ar/educacion-en-tiempos-de-pandemia-consejos-de-especialistas-para-enriquecer-las-aulas-virtuales/>
- Lewin, L. (2020, 17 de marzo). El desafío de aprender de manera virtual en tiempos de coronavirus. Perfil. Recuperado el 11 de abril de 2020 de <https://www.perfil.com/noticias/opinion/opinion-laura-lewin-coronavirus-garantizar-continuidad-pedagogica.phtml>
- Mario Margulis. Adolescencia y cultura en la Argentina.-Mendicoa, G. (2003). Sobre tesis y tesistas. Lecciones de enseñanza-aprendizaje. Buenos Aires, Argentina: Espacio.
- Navarro, F. (2020, 02 de abril). Educación en línea en cuarentena: ¿Cómo ser más que un docente que lee diapositivas y entusiasmar a los alumnos? La tercera. Recuperado el 29 de marzo de 2020 de <https://www.latercera.com/que-pasa/noticia/54ducación-en-linea-en-cuarentena-como-ser-mas-que-un-docente-que-lee-diapositivas-y-entusiasmar-a-los-alumnos/46DEDZB5JVHKBEENXDWGPT76II/>
- Olivia, L. (2020, 09 de abril). Educación en cuarentena: aprender sin wifi ni computadora. La Nación. Recuperado el 14 de marzo de 2020 de

<https://www.lanacion.com.ar/comunidad/educacion-cuarentena-aprender-sin-wifi-computadora-nid2352642>

-Sabino, C. (1998) *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos*. Buenos Aires, Argentina: Lumen Humanitas.

-Situación de la Salud de los y las adolescentes en la Argentina – Ministerio de Salud de la Nación – UNICEF, (2016).

-Thefreedictionary.com

## ANEXOS:

### *ANEXO N° 1:*

Modelo de entrevista abierta

Docente:

Institución a la que pertenece

Cantidad de alumnos

En caso de tener más de un curso en la misma Institución, debe elegir solo uno para responder las preguntas.

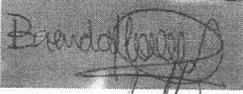
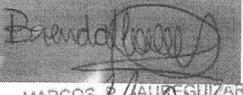
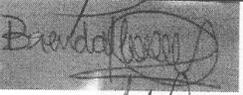
1. ¿Cómo ha reformulado o reinventado la propuesta que inicialmente había planificado para este ciclo lectivo?
2. ¿Qué tipo de aprendizajes o de experiencias educativas pretende generar en sus estudiantes en tanto perdure esta medida de aislamiento social y obligatorio?
3. ¿Qué metodologías y/o recursos emplea para despertar la curiosidad y la motivación de los estudiantes?
4. ¿De qué manera promueve el fortalecimiento del vínculo con los estudiantes y afianza el sentido de pertenencia en el marco de la virtualidad?
5. ¿De qué manera contempla el contexto socio familiar de los estudiantes en sus estrategias?
6. ¿Cómo administra el tiempo de sus clases en el marco de la virtualidad?
7. ¿Qué situaciones didácticas diseña para propiciar el logro de saberes corporales, motrices y ludomotrices?

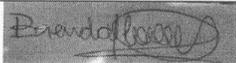
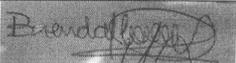
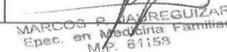
8. ¿De qué recursos o medios se vale para apoyar sus consignas y explicaciones?
9. ¿Puede realizar un trabajo colaborativo y articulado con la familia del estudiante? En caso de respuesta afirmativa ¿Qué tipo de refuerzos o acompañamiento se ofrecen al adolescente desde el hogar?
10. ¿De qué manera trabaja con el resto de las materias para el tratamiento articulado de temáticas como Educación Sexual Integral, alimentación, higiene y violencia entre otros?
11. Desde su punto de vista ¿qué cuestiones cree que deberían tenerse en cuenta para lograr una educación virtual efectiva y potenciadora?

## ANEXO N° 4:

## HOJA DE REGISTRO:

- Título del trabajo final de grado: “Estrategias pedagógicas didácticas que emplean los docentes de Educación Física para garantizar la continuidad pedagógica de los aprendizajes del Nivel Secundario de la ciudad de Chacabuco, en un contexto pandemia por el Covid-19”.
- Director del TFG: Dr. Marcos Jaureguizar.
- Modalidad del trabajo: investigación.
- Fecha de inicio: 25 de marzo de 2020.
- Fecha de vencimiento: enero de 2022.

Fecha	Temática o motivo del encuentro	Actividades sugeridas	Firma del Director y del Tesista
25/3/20	Presentación del tema para la realización del proyecto.	Buscar temáticas actuales y poco investigadas (vía WatsApp)	 MARCOS P. JAUREGUIZAR Epec. en Medicina Familiar M.P. 61158
30/3/20	Confirmación del tema	Inicio del proyecto (vía video llamada)	 MARCOS P. JAUREGUIZAR Epec. en Medicina Familiar M.P. 61158
29/5/20	Envío de los realizado antes de mandarlo al IADH	Retoques finales y aprobación del proyecto por parte del	 MARCOS P. JAUREGUIZAR Epec. en Medicina Familiar M.P. 61158

		Director, para que lo mande al IADH (vía WatsApp)	
27/7/20	Se recibe email del IADH de que el proyecto fue aprobado, se comienza a escribir el TFG con la ayuda del Director.	Guía en la escritura de la tesis, vía email y WatsApp.	 
	Lectura del TFG	Vía email, previo envió al IADH	 

**Aclaración: todo es de forma virtual debido al contexto de pandemia.**

22 de octubre de 2021: se recibe mail por parte del IADH por la fecha para defender el TFG, siendo esta el 5 de noviembre de 2021 en forma presencial.

Anexo N° 5

Fecha: 05/11/21

Autoridades del IADH

Instituto Académico de Desarrollo Humano (IADH) UNNOBA

Me dirijo a Uds. con motivo de elevar la presentación del Informe de mi Trabajo Final de Grado para su evaluación correspondiente.

Carrera: Licenciatura en Educación Física.

Expediente N° 1578/20.

Tema: “estrategias pedagógicas didácticas que emplean los docentes de educación física para garantizar la continuidad pedagógica de los aprendizajes en estudiantes del nivel secundario de la ciudad de Chacabuco en u contexto de pandemia por el Covid-19”.

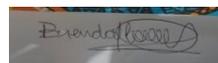
Modalidad: investigación.

Director: Marcos Jaureguizar.

Codirector:

Sin otro particular, saludo a Uds. muy atte.

Firma: .....



Aclaración: Brenda Jaqueline Conde

DNI: 36.575.005

