

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/340790068>

Competencias digitales de estudiantes y profesores universitarios: encuentros y desencuentros

Article · December 2019

CITATIONS

0

READS

7

4 authors:



Raquel Tarullo

Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires

34 PUBLICATIONS 33 CITATIONS

SEE PROFILE



Sabrina Pompei

Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires

3 PUBLICATIONS 0 CITATIONS

SEE PROFILE



María Belisa Martino

Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires

7 PUBLICATIONS 7 CITATIONS

SEE PROFILE



Javier Charne

Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires

5 PUBLICATIONS 4 CITATIONS

SEE PROFILE

Some of the authors of this publication are also working on these related projects:



Redes sociales y jóvenes universitarios [View project](#)

1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019.

Competencias digitales de estudiantes y profesores universitarios: encuentros y desencuentros.

Raquel Tarullo, Sabrina Pompei, Belisa Martino y Javier Charne.

Cita:

Raquel Tarullo, Sabrina Pompei, Belisa Martino y Javier Charne (2019). *Competencias digitales de estudiantes y profesores universitarios: encuentros y desencuentros. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1089>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Competencias digitales de estudiantes y profesores universitarios: encuentros y desencuentro

Raquel Tarullo. CITNoBA. UNNOBA. UNSAdA.

mrtarullo@comunidad.unnoba.edu.ar;

Sabrina Pompei. UNNOBA

sabrinapompei@unnoba.edu.ar;

Belisa Martino. UNNOBA

mbmartino@comunidad.unnoba.edu.ar

Javier Chane. UNNOBA

Javier Charne

javier@unnoba.edu.ar

Resumen

Que los y las jóvenes han incorporado las redes sociales a sus prácticas cotidianas es una afirmación conocida. Sin embargo, poco se sabe sobre las prácticas digitales que realizan los y las estudiantes en la Universidad. Este estudio busca ser un aporte a esta discusión al indagar en las prácticas académicas que los y las estudiantes universitarios protagonizan y cuánto de sus prácticas y competencias digitales son parte también de sus performances universitarias. Para ello, esta investigación utilizó una metodología mixta de recolección de datos a partir de una encuesta en formato digital aplicada jóvenes estudiantes universitarios del centro de Argentina (N=1286) y entrevistas semi-estructuradas (N=150) a miembros del mismo grupo poblacional. Los hallazgos preliminares, que son parte de una investigación amplia en proceso, indican que es la practicidad la causa fundamental por la que eligen tanto mantener sus prácticas analógicas como incluir las tecnologías digitales para sus prácticas de lectura y escritura académica. Además, el WhatsApp, red elegida como principal por los y las estudiantes, se instituye como el espacio donde confluyen las consultas y el trabajo grupal entre pares.

Competencias digitales; prácticas académicas; prácticas digitales; docencia universitaria, WhatsApp



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Ponencia (versión sintética)

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación ha impactado en todos los ámbitos produciendo una interacción constante entre tecnología y sociedad, dando lugar a escenarios que requieren nuevas demandas, habilidades y competencias de los ciudadanos y las ciudadanas y nuevos retos a nivel educativo (Albarello, 2019; Cobo, 2017; Gisbert y Esteve, 2011; Maggio, 2018; Perazzo, 2008; Tarullo y Martino, en prensa). La complejidad de estos procesos que atraviesan a la universidad actual ha sido entendida por algunos/as autores como un cambio de paradigma educativo que obliga a las instituciones de educación superior a replantear tanto sus infraestructuras físicas y tecnológicas como las prácticas de enseñanza y aprendizaje (Maggio, 2018) para así incorporar las tecnologías que ya están omnipresentes en las prácticas cotidianas de docentes y estudiantes.

A partir de los resultados de un proyecto de investigación desarrollado durante 2018 en la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires (UNNOBA) y que sirve de antecedente a este trabajo, se observa que las prácticas digitales cotidianas de los y las estudiantes de la UNNOBA no han sido llevadas al ámbito académico (Tarullo, Martino & Charne, 2018; Tarullo y Martino en prensa). En el marco de esta investigación, se diseñó una muestra representativa por escuela académica de 1286 alumnas y alumnos universitarios/as quienes contestaron en forma anónima una encuesta en formato digital. Según los resultados obtenidos, el 90% de los y las estudiantes encuestados imprime o fotocopia los textos para leerlos en papel y cerca del 40% escribe en papel y luego lo transcribe en la computadora. Por otro lado, el 70% prefiere leer solo/a y un 56% de los y las encuestados/as dice que elige escribir solo o sola, datos que parecen sugerir que los y las alumnos/as estudiados/as no son propensos/as a utilizar herramientas de interacción y colaboración en su práctica académica.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Entonces, si en los resultados obtenidos las y los estudiantes dicen estar conectados todo el tiempo ¿por qué paralelamente sostienen prácticas académicas analógicas? ¿qué rol juegan los y las docentes? ¿promueve el y la docente prácticas digitales en sus propuestas pedagógicas? ¿cuál es el rol de la institución en todo este proceso? ¿cuenta la universidad con una infraestructura que permita y facilite una práctica académica digital?

Para dar respuesta a estos interrogantes se propuso un trabajo de investigación con un enfoque mixto, que se lleva a cabo en el marco del Proyecto BIANUAL **Competencias digitales en la universidad y su impacto en las prácticas académicas y cívicas de estudiantes y profesores (2019-2021)** La recolección de datos consta de tres etapas: entrevistas semiestructuradas a jóvenes estudiantes de la UNNOBA, recopilación de datos secundarios sobre infraestructura de la institución base del proyecto y usos de las herramientas digitales que ofrece y una encuesta a docentes sobre competencias y usos de herramientas digitales.

Primera etapa:

Inicialmente se realizaron 150 entrevistas semiestructuradas presenciales a alumnos y alumnas de la universidad que se encuentran en un rango etario entre los 18 y 24 años, respetando la proporción en cuanto al género y a la escuela académica de procedencia, en una muestra conformada a partir de la técnica bola de nieve. La entrevista como herramienta permite encontrar detalles, ampliar datos y buscar respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social. Con las entrevistas buscamos profundizar e identificar posibles causas por las que los estudiantes sostienen prácticas analógicas.

Si bien el trabajo de codificación y análisis de las entrevistas aún se encuentra en proceso, queremos compartir algunos hallazgos preliminares:

Paradójicamente, la preferencia a la lectura en papel obedece a las mismas razones que a la lectura en pantalla: la comodidad y la sencillez es nombrada tanto por quienes adoptan el papel como por quienes prefieren leer en la pantalla. Si bien la pantalla 'hace mal a los ojos' y el papel les resulta 'más cómodo' y 'sencillo' a la hora de leer textos extensos, para quienes prefieren el celular para leer, la cuestión de la portabilidad resulta esencial en la elección, ya que brinda comodidad: "la facilidad del teléfono es



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

que en cualquier lado podés leer” (Damián, estudiante de Agronomía), y Manuel, de Diseño Industrial, destaca “la posibilidad de concentrar la información en un dispositivo móvil.” Por otro lado, como sostiene Alberto, estudiante de Abogacía “Si bien utilizo tanto el celular como la computadora, prefiero papel porque, creo que para mí lees de otra manera y no tenés distracción”, También los textos cortos suelen ser la razón para elegir el celular para leer, en consonancia con resultados de otras investigaciones (Albarello, 2019). En este sentido, Ernestina, estudiante de Abogacía, afirma: “a veces abro los resúmenes y los leo en el celular”.

En lo que atañe a la escritura, la sensación de “escribir a mano”, resulta ser el hallazgo en esta investigación que parece explicar la preferencia de los y las jóvenes estudiantes por la práctica extendida de escribir en papel antes que en la computadora. “Me gusta escribir con mi letra”, dice Alicia, estudiante de Ingeniería Industrial, y sostiene que “(usar dispositivos digitales para escribir) no es muy personal”. La cuestión de la propia letra también se observa en otras respuestas. Por ejemplo, Marcelo, estudiante de Contador Público, manifiesta que escribir a mano le mejora la retención al estudiar: “hago mis propios resúmenes. Tengo mucha memoria visual y me acuerdo mi letra.” Para quienes eligen escribir en la computadora, al igual que en el caso de la lectura, la practicidad parece ser la causa que motiva dejar de lado el papel y la lapicera. Así, Juana, estudiante de Abogacía, prefiere el formato digital porque “en formato digital puedo borrar y es más práctico”, para de esta manera editar su propio texto las veces necesarias. María, estudiante de Contador Público afirma “realmente si tengo que escribir prefiero escribir digital pero porque no tengo mucha rapidez al escribir en hoja y generalmente cuando escribo quiero estar prolija”.

Respecto del trabajo en grupo, los hallazgos preliminares en esta segunda etapa de nuestra investigación señalan que el tipo de carrera es la variable que incide en que los docentes alienten o no el trabajo en grupo, durante el transcurso de la clase como así también luego de la misma. También es la practicidad la razón que los y las estudiantes parecen aludir a la hora de estudiar o no en grupo como motivación propia. Mariana, estudiante de Ingeniería, afirma que “uno está más tranquilo escribiendo solo y pone lo que quiere poner y cuando estás leyendo por ahí tenés muchas dudas y con tus compañeros podés entender”. Es decir, según el objetivo perseguido se prefiere una modalidad de trabajo u otra. Katia, estudiante de Enfermería, prefiere trabajar “Sola,



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

porque suelo paversear en vez de trabajar.” Sin embargo, si bien las tareas grupales presenciales pueden o no verse favorecidas por la motivación del docente o la búsqueda de practicidad por parte de los y las estudiantes, WhatsApp es el medio de consulta entre compañeras y compañeros, práctica que puede entenderse y analizarse como un espacio virtual de reunión, consulta y trabajo colaborativo.

Segunda etapa:

Se realizó un estudio mediante recopilación y análisis de datos secundarios respecto a la infraestructura tecnológica de la universidad y el uso de la plataforma LMS Unnoba Virtual. El mismo revela que la UNNOBA cuenta con una red de datos que se extiende geográficamente, llegando a cada espacio donde se desarrollan actividades académicas, de investigación o de extensión. Esta red permite el acceso de todos los actores universitarios tanto a Internet como a los sistemas y recursos que la misma universidad aloja en su datacenter. Además, la universidad cuenta con aulas de videoconferencia, laboratorios de computadoras, y aulas tradicionales mayoritariamente equipadas con proyector. El análisis de los datos respecto al uso de la plataforma LMS arroja que si bien en los últimos tres años hay una marcada tendencia creciente en la creación de cursos vinculados a asignaturas de grado, el 46% utiliza el espacio como repositorio de archivos y un 19% incluye foros o material audiovisual. De hecho, al consultar a los alumnos sobre la plataforma, en general las respuestas fueron que únicamente se utiliza como repositorio de archivos, y que los docentes solo comparten documentos y presentaciones digitales, no así material multimedia ni los cuestionarios prediseñados que estas plataformas ofrecen. Jana, de Informática, afirma en este sentido: “(se usa UNNOBA Virtual) para repositorio. Foro nunca lo usamos, yo por lo menos nunca vi muchas consultas. Es, te doy el tp, la teoría y como mucho una entrega.”

Tercera etapa:

Al momento de redactar esta ponencia, se ha enviado en formato digital la encuesta al cuerpo docente de la UNNOBA. En la misma se indaga sobre la apropiación de las tecnologías de la información y la comunicación para las prácticas pedagógicas y para las comunicaciones institucionales entre los y las distintos/as actores universitarios.



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Esperamos a partir del análisis de dichas encuestas y la triangulación de estos datos con la información obtenida de las entrevistas a los alumnos y la recolección de datos secundarios, encontrar evidencias que nos permitan comprender el escenario actual de la universidad respecto a la relación entre prácticas y competencias digitales de estudiantes y profesores universitarios/as.

Bibliografía

Albarello, F. (2019). *Lectura transmedia*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ampersand.

Cassany, D. (2012). *En línea. Leer y escribir en las redes*. Barcelona: Anagrama.

Cobo, C. (2017), Repensar el futuro de la educación superior: ¿con qué desafíos podemos encontrarnos?, en *Propuesta Educativa*, vol. 2, núm. 48 (en línea).
Disponible en: <http://www.propuestaeducativa.flacso.org.ar/archivos/articulos/62.pdf>

Gisbert, M. y Esteve, F. (2011), Digital learners: la competencia digital de los estudiantes universitarios, en *La Cuestión Universitaria*, vol. 7, Diciembre, pp. 48–59.

Maggio, M. (2018), *Reinventar la clase en la Universidad*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Paidós.

Perazzo, M. (2008). The Path of Digital Literacy in Higher Education: a Pattern of Subjectivities and Practices, en *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, Disponible en <http://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/view/v5n1-perazzo.html>

Tarullo, R. Martino, B. (en prensa). Percepciones y reflexiones sobre la escritura de los estudiantes en la universidad de hoy, en *Propuesta Educativa* (en línea).

Tarullo, R.; Martino, B. y Charne, J. (2018). El uso de las redes sociales en estudiantes universitarios y las implicancias en sus prácticas académicas y cívicas, en *XVI Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación*. Olavarría, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Disponible en: <http://www.soc.unicen.edu.ar/images/editorial/ebooks/enacom2018.pdf>